# Manuel de référence de Camera Control Pro

## Présentation

Cette section décrit la structure du présent manuel, définit les principales fonctions de Camera Control Pro, indique la configuration système requise et fournit des instructions d'installation.

## Utilisation de Camera Control Pro

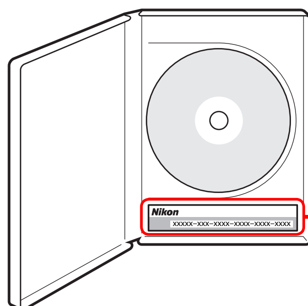
Cette section explique comment utiliser Camera Control Pro.

## Annexes

Ce paragraphe répertorie les préférences et décrit le processus de désinstallation du logiciel.

### Informations importantes relatives au Product Key (Clé du produit)

Le Product Key (Clé du produit) figure sur le boîtier du CD-ROM. ***Ne le perdez pas !*** Vous en aurez besoin pour installer ou mettre à niveau ce logiciel et il ne peut pas être remplacé en cas de perte.




SB6E01(B1)
6MS522B1--

# Présentation



Cliquez sur le numéro de page que vous voulez visualiser.

# Introduction



Ce manuel a pour but de vous aider à tirer profit des nombreuses fonctionnalités offertes par Camera Control Pro. Veillez à lire ce manuel attentivement et à le garder à portée de main lorsque vous utilisez Camera Control Pro.

## Conventions

Le présent manuel suppose une connaissance élémentaire des appareils photo, de Windows ou du Finder. Pour plus d'informations, reportez-vous à la documentation qui accompagne votre appareil photo ou votre ordinateur. Chaque fois que des commandes différentes sont employées, selon que vous utilisez la version Windows ou Macintosh d'un programme, le nom du menu Windows apparaît en premier, suivi du nom de menu Macintosh entre crochets. Lorsque plusieurs dossiers ou options de menu sont sélectionnés successivement, les options de menu sont séparées par le signe « > ».

Tout au long de ce manuel, « Windows XP » désigne Windows XP Professionnel et Windows XP Édition familiale, tandis que « Windows 2000 » désigne Windows 2000 Professionnel. « Gamme D1 » ou « série D1 » désigne les appareils D1, D1X et D1H, tandis que « gamme D2 » ou « série D2 » désigne les appareils D2Xs, D2X, D2Hs et D2H.

## Illustrations

Ce manuel concerne aussi bien les utilisateurs Windows que Macintosh. Bien que la majorité des illustrations proviennent de Windows XP, les opérations décrites sont identiques dans les autres systèmes d'exploitation, sauf stipulation contraire. En fonction du système d'exploitation utilisé, les boîtes de dialogue et les menus peuvent différer légèrement de ceux qui sont illustrés dans le présent manuel. Certaines illustrations sont des montages.

## Impression du manuel

Pour imprimer le présent manuel, sélectionner **Imprimer** dans le menu **Fichier** dans le programme Adobe Reader. Ce manuel étant de format A5, il est donc possible d'imprimer deux pages sur une simple feuille de format A4 (pour ce faire, démarrer l'impression à partir d'une page comportant un nombre pair).

## Installation/désinstallation de Camera Control Pro

Vous devez utiliser un compte disposant de privilèges d'administrateur pour installer ou désinstaller Camera Control Pro sous Windows XP, Windows 2000 et Mac OS X.

# Introduction



## Camera Control Pro

Toute modification apportée aux paramètres dans la fenêtre Camera Control Pro s'applique uniquement aux photos prises ultérieurement et non aux clichés déjà réalisés. Camera Control Pro ne peut pas être utilisé pour modifier des photos existantes.

Les commandes à distance de l'appareil photo figurant dans la fenêtre de Camera Control Pro varient selon le type d'appareil photo connecté. Pour plus de renseignements sur les paramètres de l'appareil photo, veuillez consulter la documentation livrée avec votre appareil.

## Illustrations

Sauf mention contraire, les illustrations de cette section représentent les boîtes de dialogue affichées lorsque le D2Xs est connecté.

## Fonction Camera Control Pro pour appareils photo D100 (Macintosh)

Les utilisateurs d'un D100 devront confirmer qu'il s'agit bien de la version 2.00 ou ultérieure du firmware de l'appareil photo. Les utilisateurs de versions précédentes devront mettre à jour le firmware de leur appareil photo avant d'utiliser Camera Control Pro. Veuillez contacter un représentant de service agréé par Nikon pour de plus amples informations sur les mises à jour du firmware.

# Introduction



## Support technique

Pour plus d'informations sur le support technique, consultez la section **Support technique**.

### Avis

- Aucune partie des manuels qui accompagnent ce produit ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée sur un système d'extraction ou encore traduite dans une autre langue par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques du matériel et du logiciel décrits dans ces manuels, et ce sans avis préalable.
- Nikon ne peut en aucun cas être tenu responsable des dégâts qui pourraient résulter de l'utilisation de ce produit.
- Bien qu'un maximum d'efforts ait été consenti pour garantir la précision et l'exhaustivité des informations contenues dans ces manuels, nous vous serions très reconnaissants de rapporter toute erreur ou omission éventuellement relevée au représentant Nikon de votre région (adresses fournies séparément).

### Remarque

Toute copie ou reproduction des œuvres créatives protégées par les lois sur le copyright telles que les livres, la musique, les tableaux, les épreuves de gravures sur bois, les cartes géographiques, les dessins, les films ainsi que les photographies, est régie par les lois nationales et internationales relatives au copyright. N'utilisez pas l'appareil photo pour effectuer des copies illégales ou enfreindre les lois relatives au copyright. Ne l'utilisez pas non plus dans les endroits où il est interdit de photographier ou de filmer.

### Informations sur les marques

Microsoft® et Windows® sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Adobe Reader et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems, Inc. Pentium est une marque d'Intel Corporation. Macintosh®, Mac OS et QuickTime sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Tous les autres noms commerciaux mentionnés dans le présent manuel ou dans toute autre documentation fournie avec ce produit Nikon sont des marques ou des marques déposées de leur détenteur respectif.

# À propos de ce manuel

## Comment utiliser le manuel ?

Les pages du présent manuel se présentent comme suit :

① Présentation Utilisation de Camera Control Pro Annexes

② Commandes de l'appareil photo 11/12

③ **L'onglet Traitement de l'image**

L'onglet Traitement de l'image permet d'ajuster les paramètres suivants:

| | |
|---|---|
| **Optim. image** D200 D70S D70 D50 | Ce réglage contrôle le type d'optimisation à effectuer. Consultez le manuel de l'appareil photo pour en savoir plus. |
| **Netteté Image** | Cette option contrôle la manière dont l'appareil photo affine les contours. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil photo pour plus de détails. |
| **Compensation des tons** | Réglez le contraste. Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous au manuel de l'appareil photo. Sélectionnez « Personnalisé » ou « Personnalisé 1–3 » (D2Xs uniquement) puis cliquez sur **Editer** pour afficher la boîte de dialogue « Editer les courbes de l'appareil ». ④ |
| **Espace colorimétrique** D2X D2Xs D200 | Choisissez un espace couleur. Voir le manuel de l'appareil photo pour plus de détails. |
| **Mode Couleur** D1X D1H Série D2 D100 D200 D70S D70 D50 | Choisissez un mode couleur. Pour plus d'informations, consultez le manuel de l'appareil photo. Avec le D1, les couleurs sont optimisées pour l'espace couleur NTSC, quelle que soit l'option choisie. |
| **Saturation** D200 D70S D70 D50 | Spécifiez l'éclat des couleurs de la photo que vous allez prendre. Pour en savoir plus sur les réglages de saturation, consultez la documentation livrée avec votre appareil photo. |

⑤ Retour à la première page 56

① Cliquez ici pour accéder au début de chacun des trois chapitres. Le chapitre actuellement consulté apparaît dans une couleur plus sombre.

② Titre de la page

③ Description

④ Le **texte souligné en bleu** indique un lien vers une autre partie du manuel ou vers le Web. Cliquez sur le texte pour suivre le lien (un navigateur Web et une connexion Internet sont requis pour accéder au Web). Pour revenir à la rubrique précédente, cliquez sur le bouton dans Adobe Reader.

⑤ Cliquez ici pour revenir à la première page.

# Configuration requise *Windows*

Avant d'installer Camera Control Pro, vérifiez si vous disposez de la configuration système requise :

| | |
|---|---|
| **Processeur** | Pentium 300 Mhz ou supérieur recommandé |
| **Système d'exploitation** | Versions préinstallées de Windows XP Édition familiale ou Windows XP Professionnel, Windows 2000 Professionnel |
| **Espace disque** | 50 Mo requis pour l'installation, avec un supplément de 1 Go pour l'exécution de Camera Control Pro |
| **Mémoire vive** | 256 Mo (768 Mo ou plus recommandés) |
| **Résolution vidéo** | 800 × 600 pixels ou plus avec couleur sur 16 bits (mille couleurs), et sur 24 bits (millions de couleurs) conseillés. |
| **Interface*** | **USB**: Seuls les ordinateurs équipés de ports USB intégrés sont pris en charge<br>**IEEE 1394**: Carte mère ou carte d'extension avec port IEEE 1394 compatible OHCI requise † |
| **Appareils photos acceptés** | série D1, série D2, D100, D200, D70S, D70 et D50 |
| **Divers** | • Lecteur de CD-Roms requis pour l'installation<br>• Connexion Internet requise pour certaines options |

* Connectez l'appareil photo directement à l'ordinateur. L'appareil photo pourrait présenter des dysfonctionnements lors d'une connexion par l'intermédiaire d'un hub, d'un câble d'extension ou d'un clavier.

† Pour obtenir les informations les plus récentes sur les cartes qui ont été testées et approuvées, consultez le site Web ci-après.

Vérifiez les informations techniques sur le site Web ci-dessous pour connaître les derniers systèmes d'exploitation et appareils photo compatibles.

**Europe, Afrique** : www.europe-nikon.com/support

**Asie, Océanie, Moyen-Orient** : www.nikon-asia.com

**États-Unis** : www.nikonusa.com

Des informations supplémentaires sont disponibles auprès du représentant Nikon de votre pays. Consultez le site http://nikonimaging.com/ pour obtenir des informations pour nous contacter.

# Configuration requise *Macintosh*

Avant d'installer Camera Control Pro, vérifiez si vous disposez de la configuration système requise :

| | |
|---|---|
| **Processeur** | PowerPC G3/G4/G5 * |
| **Système d'exploitation** | Mac OS X version 10.3.9 ou supérieure |
| **Espace disque** | 50 Mo requis pour l'installation avec 1 Go d'espace libre supplémentaire sur le disque pour l'exécution de Camera Control Pro |
| **Mémoire vive** | 256 Mo (768 Mo ou plus recommandés) |
| **Résolution vidéo** | 800 × 600 pixels ou plus avec couleur sur 16 bits (mille couleurs), et sur 24 bits (millions de couleurs) conseillés. |
| **Interface** † | **USB** : Seuls les ordinateurs équipés de ports USB intégrés sont pris en charge<br>**FireWire** : Seuls les ports FireWire intégrés sont pris en charge |
| **Appareils photos acceptés** | série D1, série D2, D100, D200, D70S, D70 et D50 |
| **Divers** | • Lecteur de CD-Roms requis pour l'installation<br>• Connexion Internet requise pour certaines options |

* Cette opération n'est pas garantie sur les ordinateurs Mac à processeur Intel.

† Connectez l'appareil photo directement à l'ordinateur. L'appareil photo pourrait présenter des dysfonctionnements lors d'une connexion par l'intermédiaire d'un hub, d'un câble d'extension ou d'un clavier.

Vérifiez les informations techniques sur le site Web ci-dessous pour connaître les derniers systèmes d'exploitation et appareils photo compatibles.

**Europe, Afrique** : www.europe-nikon.com/support

**Asie, Océanie, Moyen-Orient** : www.nikon-asia.com

**États-Unis** : www.nikonusa.com

Des informations supplémentaires sont disponibles auprès du représentant Nikon de votre pays. Consultez le site http://nikonimaging.com/ pour obtenir des informations pour nous contacter.

# Installation de Camera Control Pro

*Avant d'installer Camera Control Pro :*

- Vérifiez si l'ordinateur dispose de la configuration **système requise** pour Camera Control Pro.
- Fermez toutes les applications en cours d'exécution, y compris le logiciel antivirus.

Cliquez sur les liens ci-après pour afficher les instructions d'installation propres à votre système d'exploitation :

***Windows*** ***Macintosh***

**Versions existantes de Camera Control Pro**

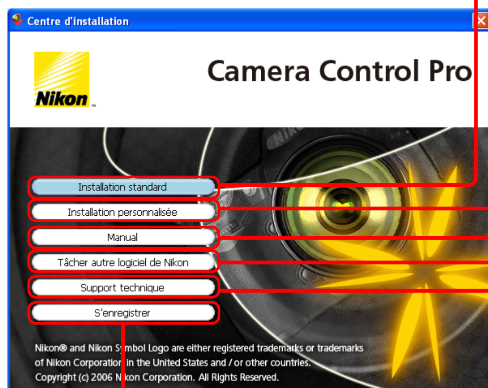
Si une copie existante de Camera Control Pro est détectée au moment de l'installation, un avertissement s'affiche. Suivez les instructions qui apparaissent à l'écran.

# Installation de Camera Control Pro *Windows* 1/5

Utilisez un compte disposant des privilèges de l'administrateur lorsque vous installez Camera Control Pro.

## La fenêtre « Centre d'installation »

Démarrez votre ordinateur et insérez le CD-ROM de Camera Control Pro dans le lecteur de CD-ROM. Lorsque la boîte de dialogue « Select Region (Sélectionner une région) » s'affiche, sélectionnez une région et cliquez sur **Next** (Suivant). Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît à l'écran. Sélectionnez une langue et cliquez sur **Next** (Suivant) pour afficher la fenêtre « Centre d'installation ».




**Installation standard** : Installez le logiciel minimal nécessaire pour exécuter Camera Control Pro.

**Installation personnalisée** : Installez le logiciel sélectionné.

**Manuel** : ouvrez le dossier « Manuals », qui contient les manuels d'instructions des logiciels. Double-cliquez sur **INDEX.pdf** pour afficher l'écran de sélection des région. Ce bouton n'apparaît pas dans la version d'essai.

**Tâcher autre logiciel de Nikon** : téléchargez les versions d'essai de logiciels Nikon (connexion Internet requise).

**Support technique** : consultez le fichier ReadMe ou visitez les sites de support technique Nikon (une connexion à l'Internet est nécessaire).

**S'enregister** : enregistrez votre produit Nikon en ligne (une connexion à l'Internet est nécessaire). Ce bouton n'apparaît pas dans certaines régions.

Pour désinstaller Camera Control Pro, référez-vous au paragraphe intitulé Désinstallation de Camera Control Pro.

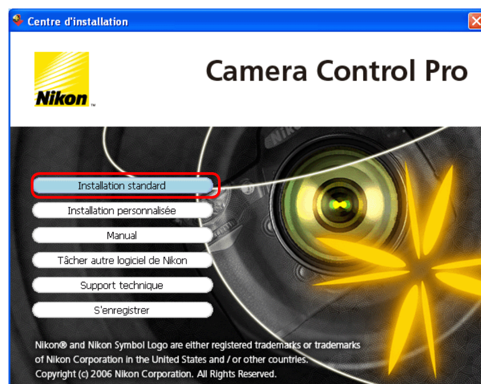
### Lorsque la boîte de dialogue « Select Region » ne s'affiche pas

Pour afficher la boîte de dialogue « Srelect Region », sélectionnez **Mon Poste de Travail** dans le menu **Démarrer** (*Windows XP*) ou double-cliquez sur l'icône **Mon Poste de Travail** sur le bureau (*Windows 2000*) et double-cliquez sur l'icône du CD-ROM (Camera Control Pro) dans la fenêtre **Mon Poste de Travail**.

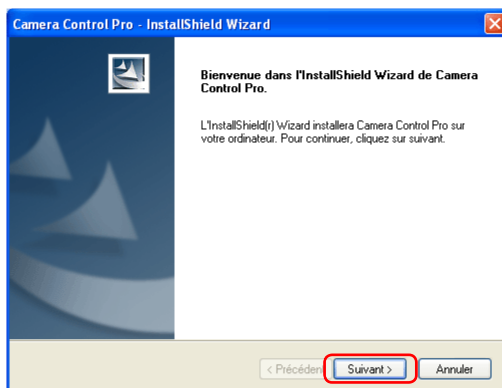
# Installation de Camera Control Pro *Windows 2/5*

Suivez les étapes ci-dessous pour installer Camera Control Pro :

**1** Cliquez sur **Installation standard**.

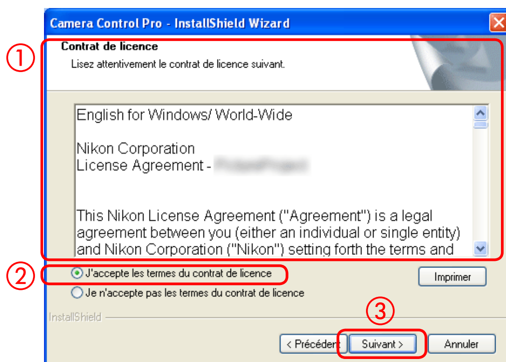



**2** Cliquez sur **Suivant**.

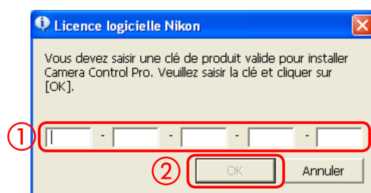


# Installation de Camera Control Pro *Windows 3/5*

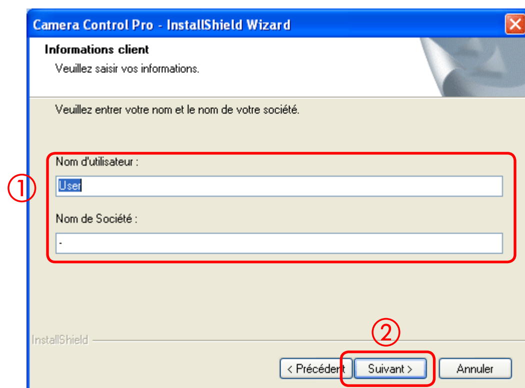
**3** Une fois que vous avez lu le contenu de l'accord de licence (①), sélectionnez **J'accepte les termes del contrat de licence** (②) et cliquez sur **Suivant** (③) pour procéder à l'installation du logiciel.




**4** Saisissez la clé de produit (①) qui se trouve sur la boîte du CD-ROM et cliquez sur **OK** (②). La version d'essai n'affiche pas cette boîte de dialogue.




**5** Personnalisez votre copie de Camera Control Pro (①) et cliquez sur **Suivant** (②).

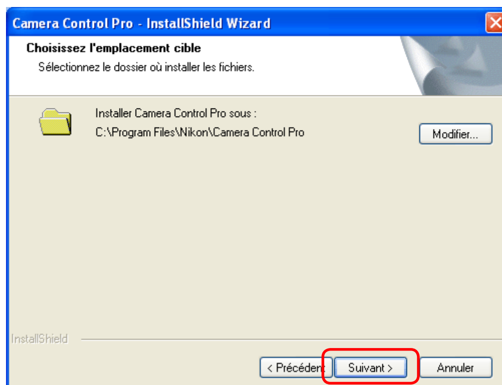



## Clé de produit

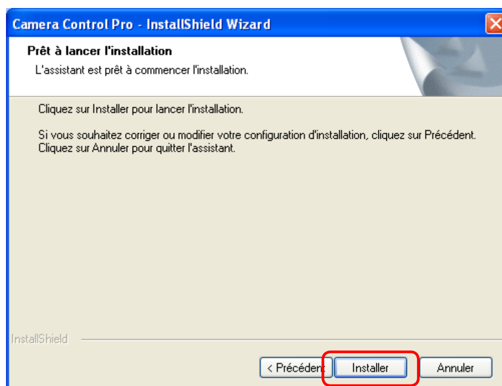
*Ne perdez pas cette clé.* Elle est nécessaire lors de l'installation ou la mise à niveau de ce logiciel, et ne peut être remplacée en cas de perte.

# Installation de Camera Control Pro *Windows* 4/5

**6** Le dossier de destination de Camera Control Pro s'affiche sous « Installez Camera Control Pro sur. » Cliquez sur **Suivant** pour installer Camera Control Pro sur ce dossier, ou cliquez sur **Modifier…** pour sélectionner une autre destination.

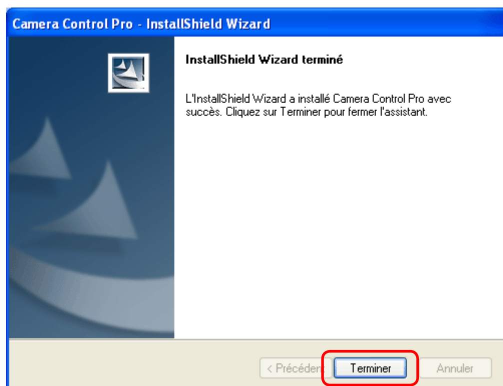



**7** Cliquez sur **Installer**.

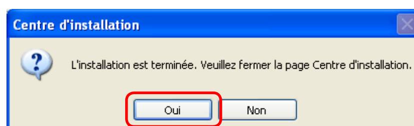


# Installation de Camera Control Pro *Windows 5/5*

**8** Cliquez sur **Terminer**.




**9** Cliquez sur **Oui** et retirez le CD-ROM de Camera Control Pro du lecteur de CD-ROM.




Lorsqu'une boîte de dialogue vous invitant à redémarrer votre ordinateur s'affiche, suivez les instructions à l'écran.

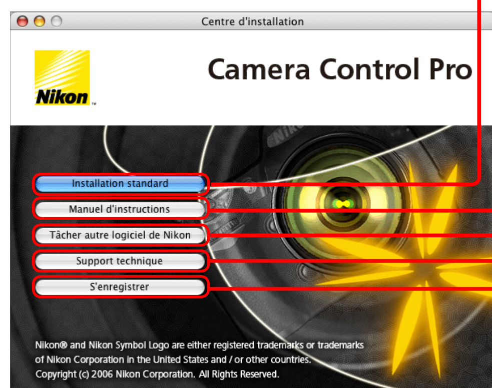
L'installation de Camera Control Pro sera alors terminée.

# Installation de Camera Control Pro *Macintosh* 1/5

Utilisez un compte disposant des privilèges de l'administrateur lorsque vous installez Camera Control Pro.

## La fenêtre « Centre d'installation »

Démarrez votre ordinateur et insérez le CD-ROM de Camera Control Pro dans le lecteur de CD-ROM. Double-cliquez l'icône Camera Control Pro CD-ROM ( ) sur le bureau et double-cliquez ensuite sur l'icône de **Welcome** (Bienvenue) ( ). Lorsque la boîte de dialogue « Sélectionner une région » s'affiche, sélectionnez une région et cliquez sur **Suivant**. Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît à l'écran. Sélectionnez une langue et cliquez sur **Suivant** pour afficher la fenêtre « Centre d'installation ».




**Installation standard** : Installez le logiciel minimal nécessaire pour exécuter Camera Control Pro.

**Manuel d'instructions** : ouvrez le dossier « Manuals », qui contient les manuels d'instructions des logiciels. Double-cliquez sur **INDEX.pdf** pour afficher l'écran de sélection des régions. Ce bouton n'apparaît pas dans la version d'essai.

**Tâcher autre logiciel de Nikon** : téléchargez les versions d'essai de logiciels Nikon (connexion Internet requise).

**Support technique** : consultez le fichier ReadMe ou visitez les sites de support technique Nikon (une connexion à l'Internet est nécessaire).

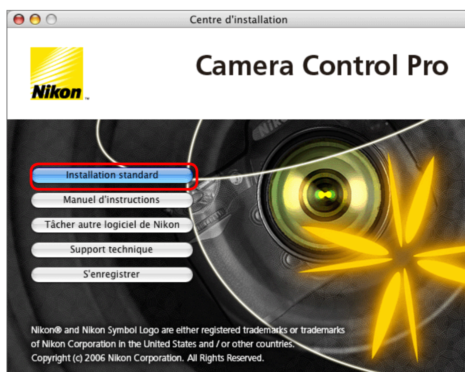
**S'enregister** : enregistrez votre produit Nikon en ligne (une connexion à l'Internet est nécessaire). Ce bouton n'apparaît pas dans certaines régions.

Pour désinstaller Camera Control Pro, référez-vous au paragraphe intitulé **Désinstallation de Camera Control Pro**.

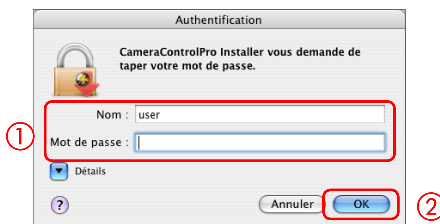
# Installation de Camera Control Pro *Macintosh* 2/5

Suivez les étapes suivantes pour installer Camera Control Pro :

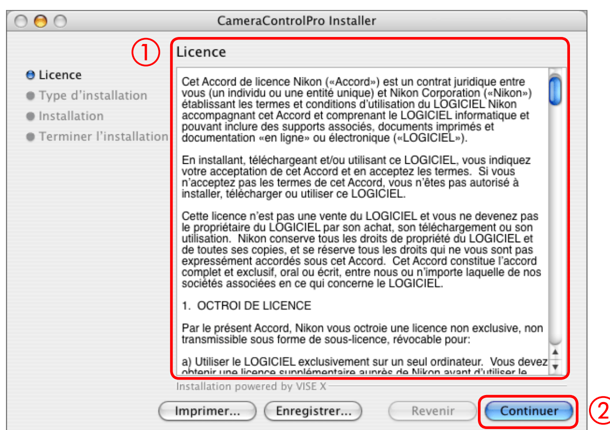
**1** Cliquez sur **Installation standard**.




**2** Saisissez le nom et le mot de passe de l'administrateur (①) et cliquez sur **OK** (②).




**3** Dès que vous avez lu l'accord de licence (①), cliquez sur **Continuer** (②).

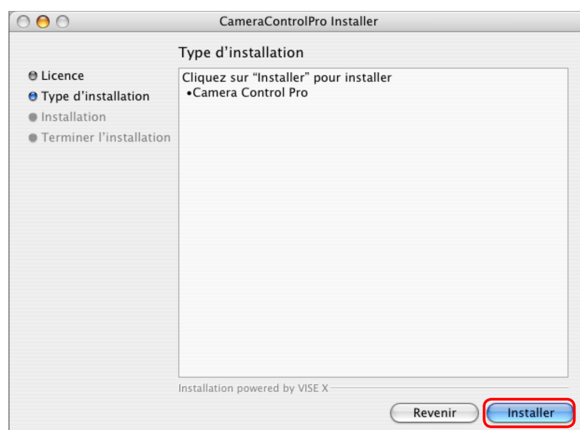


# Installation de Camera Control Pro *Macintosh* 3/5

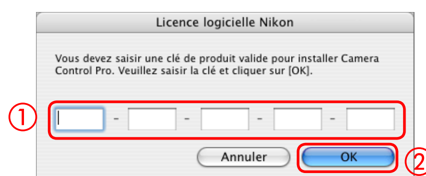
**4** Cliquez sur **Accepter** pour accepter les termes de l'accord de licence et procéder à l'installation.




**5** Cliquez sur **Installer**.




**6** Saisissez la clé de produit (①) qui se trouve sur la boîte du CD-ROM et cliquez sur **OK** (②). La version d'essai n'affiche pas cette boîte de dialogue.




## Clé de produit

*Ne perdez pas cette clé.* Elle est nécessaire lors de l'installation ou la mise à niveau de ce logiciel, et ne peut être remplacée en cas de perte.

# Installation de Camera Control Pro *Macintosh* 4/5

7 Personnalisez votre copie de Camera Control Pro (①) et cliquez sur **OK** (②).

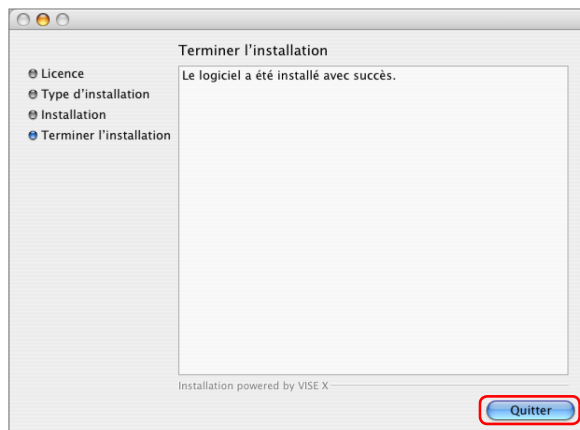
Veuillez taper votre nom, le nom de votre société.
Nom :
Société :
OK

8 Cliquez sur **Oui**.

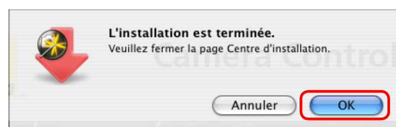
Vous avez fourni les informations d' enregistrement suivantes:
Nom :user
Société :user
Ces informations sont-elles correctes ?
Non Oui

# Installation de Camera Control Pro *Macintosh* 5/5

**9** Cliquez sur **Quitter**.




**10** Cliquez sur **OK** et retirez le CD-ROM de Camera Control Pro du lecteur de CD-ROM.




L'installation de Camera Control Pro est ainsi terminée.

# Démarrage et fermeture de Camera Control Pro *1/6*

**1** Mettez l'appareil photo hors tension et utilisez le câble d'interface pour connecter l'appareil photo à l'ordinateur comme décrit dans le manuel de l'appareil. Si vous utilisez un appareil photo de la gamme D1, choisissez le mode d'exploitation « PC ». Si vous utilisez un D100, choisissez le mode P, S, A ou M. Les utilisateurs d'appareils photo de la gamme D2 peuvent sélectionner un mode autre que **M-up** (miroir relevé). Les D70S, D70 et D50 peuvent être connectés dans n'importe quel mode de prise de vue.

**2** Mettez l'appareil photo sous tension. Si PictureProject Transfer ou Nikon Transfer démarre, cliquez sur le bouton Fermer.

## USB Série D2 D100 D200 D70S D70 D50

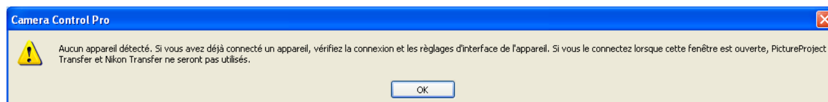
Avant de connecter l'appareil photo à un ordinateur exécutant Camera Control Pro, les utilisateurs des appareils mentionnés ci-dessus doivent s'assurer que le paramètre adéquat est sélectionné pour l'option **USB** dans le menu de configuration de l'appareil photo. Choisissez un paramètre USB en fonction du système d'exploitation de votre ordinateur :

| Système d'exploitation | D100 | Série D2, D200, D70S, D70, D50 |
|---|---|---|
| Windows XP | Choisissez **Stockage de masse** * ou PTP. | Choisissez **PTP**. |
| Windows 2000 | Choisissez **Stockage de masse**. * | |
| Mac OS | Choisissez **PTP**. | |

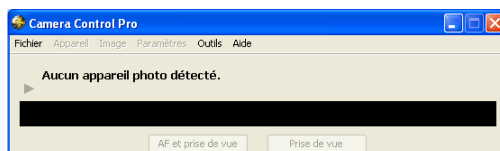
* Lors de l'utilisation de Camera Control Pro, connectez-vous à un compte d'administrateur.

## Aucun appareil photo connecté

Si aucun appareil photo n'est connecté lorsque Camera Control Pro est lancé, un avertissement s'affiche.




Cliquez sur **OK** pour fermer l'avertissement et afficher la fenêtre suivante. Des préférences peuvent être définies à l'aide des options de la barre de menu. Pour des informations concernant la connexion de l'appareil photo, reportez-vous au manuel de l'appareil photo.



# Démarrage et fermeture de Camera Control Pro 2/6

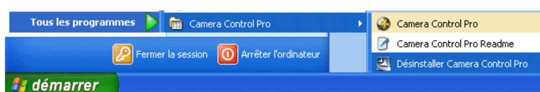
**3** Démarrez Camera Control Pro.

***Windows***

**Méthode 1** : Double-cliquez sur le raccourci Camera Control Pro affiché sur le bureau.




**Méthode 2** : Cliquez sur **Démarrer** et sélectionnez **Camera Control Pro** > **Camera Control Pro** dans **Tous les programmes** (***Windows XP***) ou **Programmes** (***Windows 2000***).




***Macintosh***

**Méthode 1** : Cliquez sur l'icône Camera Control Pro affichée dans le Dock (si disponible).




**Méthode 2** : Ouvrez le dossier « Nikon Software/Camera Control Pro » dans le dossier « Applications », puis double-cliquez sur l'icône **Camera Control Pro**.

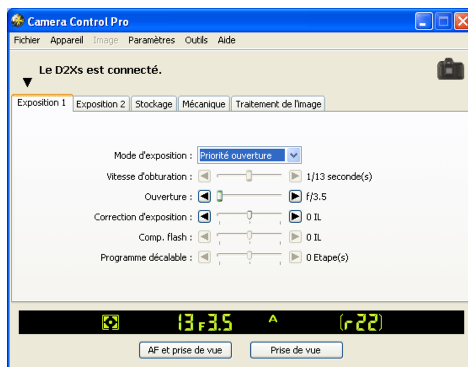



## Product Key (Clé du produit)

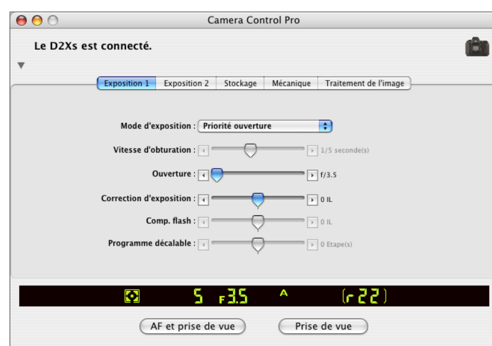
Lorsqu'il vous est demandé de fournir une clé de produit, saisissez la clé qui se trouve sur l'emballage du produit et cliquez sur **OK**. Les personnes qui utilisent la version d'essai verront s'afficher une boîte de dialogue où figure le nombre de jours qu'il leur reste pour utiliser le produit. La période d'essai est de 30 jours. Cliquez sur **Essai** pour utiliser la version d'essai ou sur **Acheter** (si disponible) pour visiter un site Web où vous pouvez acheter une clé de produit. Faites attention à ne pas perdre la clé, car vous risquez d'en avoir besoin lors de la réinstallation ou de la mise à niveau du produit.

# Démarrage et fermeture de Camera Control Pro 3/6

4 La fenêtre Camera Control Pro photo s'affiche alors.




*Windows*

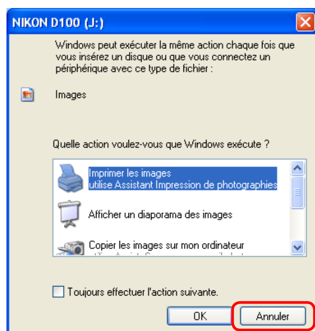



*Macintosh*

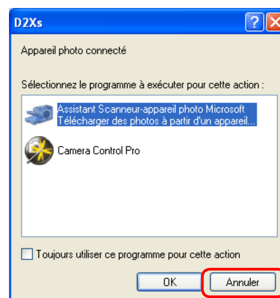
# Démarrage et fermeture de Camera Control Pro 4/6

## Connexion USB à un ordinateur sous Windows XP

Lorsqu'un appareil photo doté d'une interface USB est connecté à un ordinateur sous Windows XP, une des boîtes de dialogue suivantes apparaît à l'écran.




Stockage de masse




PTP

Sélectionnez **Annuler** pour fermer la boîte de dialogue.

# Démarrage et fermeture de Camera Control Pro 5/6

## Fermeture de Camera Control Pro

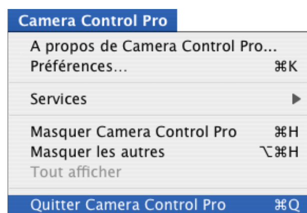
### *Windows*

Sélectionnez **Quitter** dans le menu **Fichier**.




### *Macintosh*

Sélectionnez **Quitter Camera Control Pro** dans le menu Application.



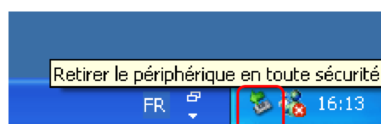
# Démarrage et fermeture de Camera Control Pro *6/6*

## Déconnexion de l'appareil photo

Pour déconnecter l'appareil photo:

- **USB (PTP)/IEEE 1394 (FireWire)** : Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble d'interface.
- **USB (Stockage de masse)** : Retirez l'appareil photo du système en procédant de la manière décrite ci-après, mettez l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble USB.

  ***Windows XP***: Cliquez sur l'icône « Retirer le périphérique en toute sécurité » dans la barre des tâches et sélectionnez **Retirer le périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité** dans le menu qui apparaît.

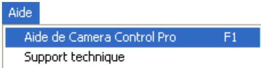



  ***Windows 2000***: Cliquez sur l'icône « Déconnecter ou éjecter le matériel » dans la barre des tâches et sélectionnez **Arrêter le périphérique de stockage de masse USB** dans le menu qui apparaît.



# Pour obtenir de l’aide

Pour afficher l’aide de Camera Control Pro, sélectionnez **Aide de Camera Control Pro** dans le menu **Aide**.




*Windows*




*Macintosh*

# Mises à jour du logiciel

Camera Control Pro est équipé d'une fonction de mise à jour automatique connue sous le nom de Nikon Message Center. Le Nikon Message Center vérifie les mises à jour des différents produits numériques Nikon, dont Camera Control Pro. Si l'ordinateur est connecté à Internet, le Nikon Message Center vérifiera automatiquement les mises à jour dès le lancement de Camera Control Pro. Vous pouvez également vérifier si une mise à jour est disponible en sélectionnant **Rechercher les mises à jour...** à partir du menu **Aide**. Si une mise à jour est disponible, une fenêtre s'ouvrira.

### Téléchargement de mises à jour

Une connexion Internet est requise pour télécharger des mises à jour. Tous les frais facturés par l'opérateur téléphonique ou le fournisseur de services Internet incombent à l'utilisateur.

### Connexions d'accès à distance

Si vous utilisez une connexion d'accès à distance, sachez qu'elle ne s'arrête pas automatiquement à la fin du téléchargement. Veillez à mettre fin manuellement à cette connexion.

### Confidentialité

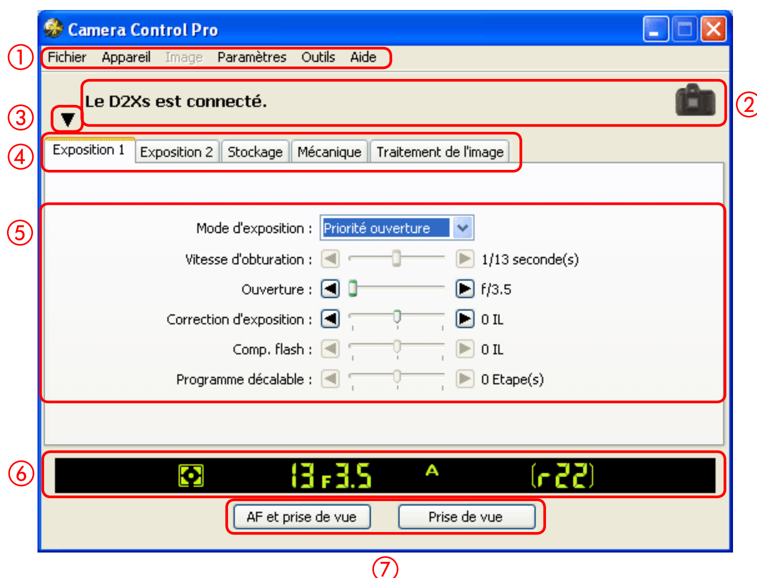
Les informations fournies par l'utilisateur dans le cadre de ce service ne seront pas communiquées à des tiers sans son autorisation.

# Utilisation de Camera Control Pro

# Disposition de l'écran 1/2

La disposition de l'écran de Camera Control Pro est décrite ci-après.

## Windows




① **Barre de menus**

② **Etat de la connexion** : Indique l'état et le nom des appareils photo connectés.

③ ▼/▶ : Afficher ou masquer les commandes de l'appareil photo. Les commandes de l'appareil photo peuvent également être affichées ou masquées en sélectionnant **Afficher/Masquer les commandes de l'appareil** dans le menu **Outils**.

④ **Onglets de commande de l'appareil photo** : Cliquez pour afficher les commandes correspondantes de l'appareil photo.

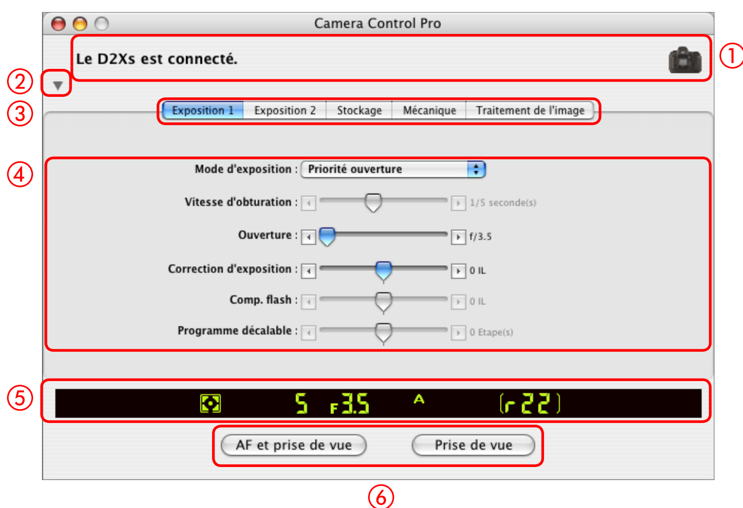
⑤ **Commandes de l'appareil photo**

⑥ **Écran ACL simulé**: Assure la même fonction que l'affichage d'infos du viseur de l'appareil photo.

⑦ **Boutons de prise de vue**: Cliquez sur ces boutons pour effectuer une prise de vue.

# Disposition de l'écran 2/2

## Macintosh




① Etat de la connexion : Indique l'état et le nom des appareils photo connectés.

② ▼/▶ : Afficher ou masquer les commandes de l'appareil photo. Les commandes de l'appareil photo peuvent également être affichées ou masquées en sélectionnant **Afficher/Masquer les commandes de l'appareil** dans le menu **Outils**.

③ **Onglets de commande de l'appareil photo** : Cliquez pour afficher les commandes correspondantes de l'appareil photo.

④ Commandes de l'appareil photo

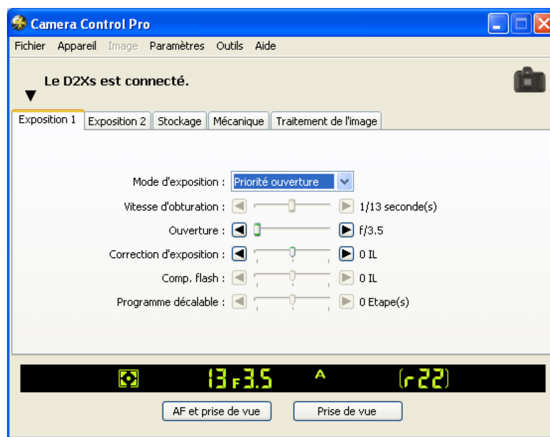
⑤ Écran ACL simulé: Assure la même fonction que l'affichage d'infos du viseur de l'appareil photo.

⑥ Boutons de prise de vue: Cliquez sur ces boutons pour effectuer une prise de vue.

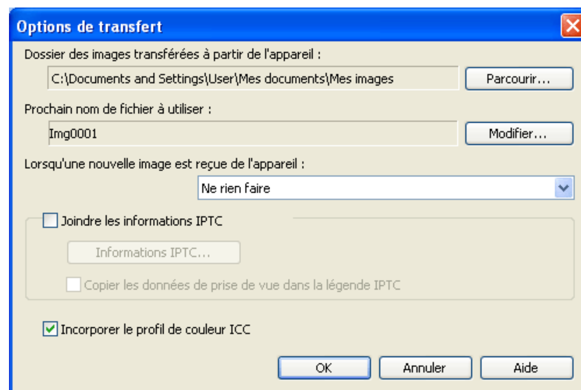
# Capture de photographies sur le disque dur 1/5

Lorsque ce composant est activé et que le D100, D200, D70S, D70, D50 ou un appareil de la série D2 ou D1 est connecté avec le sélecteur de mode défini sur PC, les photos prises avec l'appareil sont stockées sur le disque dur de votre ordinateur et non sur la carte mémoire de l'appareil photo.

**1** Ouvrez la fenêtre Camera Control Pro.




**2** Sélectionnez **Options de transfert...** dans le menu **Outils** pour afficher les options de transfert.



# Capture de photographies sur le disque dur 2/5

**3** Ajustez les options de prise de vue:

### Dossier des images transférées à partir de l'appareil

Utilisez cette zone pour sélectionner le dossier dans lequel les photographies seront placées au moment de la prise de vue.

### Prochain nom de fichier à utiliser

Indique la façon dont seront nommées les images transférées sur l'ordinateur. Pour modifier la manière dont les fichiers sont nommés, cliquez sur **Modifier...**. La boîte de dialogue ci-dessous s'affiche. En vous référant au nom de fichier donné à titre d'exemple, entrez un préfixe et un suffixe, puis choisissez le numéro de départ et le nombre de chiffres pour la numérotation automatique des fichiers. Vous pouvez également utiliser la date et l'heure de prise de vue dans le nom du fichier.

Dénomination des fichiers
Préfixe : Img
Suffixe :
Entre le préfixe et le suffixe : Utiliser des numéros séquentiels
Commencer la numérotation à : 1
Longueur du numéro : 4 chiffres
Exemple : Img0001.???
OK Annuler Aide

Suite de l'étape 3 à la page suivante

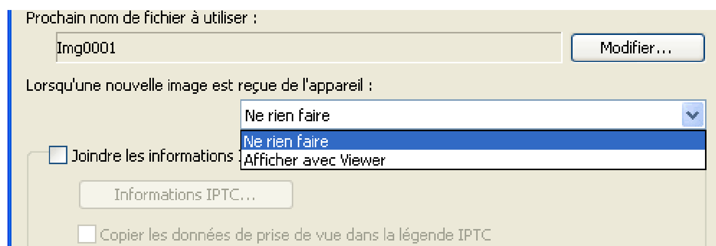
### Conventions des noms de fichiers

***Windows***: Les noms de fichiers ne peuvent pas contenir ni guillemets, ni les caractères suivants : « \ », « / », « : », « * », « ? », « < », « > » et « | ». Les points (« . ») ne peuvent pas figurer au début ou à la fin des noms de fichiers.

***Macintosh***: Les noms de fichiers Macintosh peuvent comporter au maximum trente et un caractères. Les deux-points ( : ) ne sont pas autorisés.

# Capture de photographies sur le disque dur 3/5

### Lorsqu'une nouvelle image est reçue de l'appareil




Choisissez l'application qui sera utilisée pour afficher les photographies capturées.

- **Ne rien faire**: Les photographies sont enregistrées sur le disque dur de l'ordinateur.
- **Afficher avec Viewer** : Les photos sont affichées dans la fenêtre de la visionneuse.
- **Envoyer au dossier surveillé de Capture NX** (disponible uniquement si Capture NX est installé) : Les photos sont enregistrées dans le dossier « surveillé » sélectionné dans Capture NX (disponible séparément, reportez-vous au manuel Capture NX pour plus d'informations). Capture NX traite automatiquement les photos conformément aux paramètres de traitement par lot de Capture NX, ce qui est comparable à l'option « Traitement direct » de Nikon Capture Camera Control.
- **Importer les images dans PictureProject** (disponible uniquement si PictureProject est installé) : PictureProject démarre automatiquement et affiche les photos prises. Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel PictureProject.

### Joindre informations IPTC

Cochez cette option afin d'ajouter des informations IPTC aux images capturées et activer l'option **Copier les données de prise de vue dans la légende IPTC**.

Suite de l'étape 3 à la page suivante

### Authentification des images D2Xs

Les options **Joindre informations PTC** et **Incorporer le profil de couleur ICC** ne s'appliquent pas aux photos prises avec l'option Authentification des images activée. Les informations d'authentification des images ne sont pas incorporées aux images de format TIFF lors des prises de vue avec Camera Control Pro.

# Capture de photographies sur le disque dur 4/5

**Informations IPTC…**
Vous pouvez afficher, en cliquant sur ce bouton, une boîte de dialogue dans laquelle vous pouvez sélectionner les informations IPTC, y compris les mots-clés et les sous-titres, qui seront ajoutés aux images au fur et à mesure de leur capture.

**Copier les données de prise de vue dans la légende IPTC**
Cochez cette option pour copier les données de prise de vue dans le champ de légende des images au fur et à mesure de leur capture.

**Incorporer le profil de couleur ICC**
Sélectionnez cette option pour incorporer un profil ICC correspondant aux paramètres d'espace colorimétrique de l'appareil photo. Le profil ICC est incorporé dans les images au format JPEG et TIFF au moment de la prise de vue.

Cliquez sur **OK** pour quitter ce dialogue et pour appliquer les règles aux photographies suivantes.

4 Choisissez éventuellement d'incorporer des informations sur l'orientation de l'image dans les photos prises (ces options ne sont pas disponibles lorsque **Activée** ou **Automatique** est sélectionné pour l'option de rotation automatique de l'image dans le menu de configuration de l'appareil photo). Sélectionnez une option une première fois pour l'activer, une seconde fois pour la désactiver.

**Tourner toutes les images téléchargées de 90 degrés vers la gauche**
Si cette option est activée, les photos sont renseignées comme orientées de 90 ° vers la gauche au moment de leur enregistrement.

**Tourner toutes les images téléchargées de 90 degrés vers la droite**
Si cette option est activée, les photos sont renseignées comme orientées de 90 ° vers la droite au moment de leur enregistrement.

## Rotation image auto Série D2 D200 D70S D70 D50

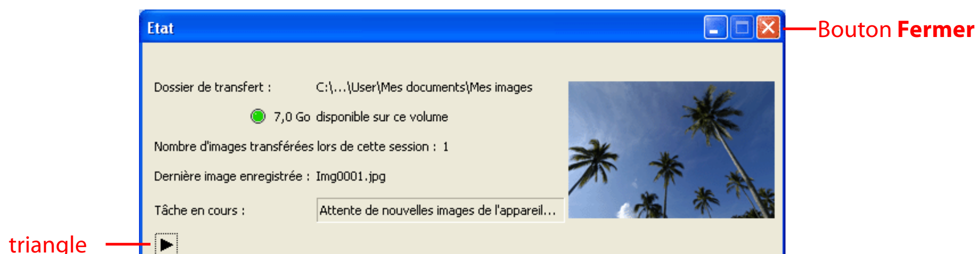
Si **Activée** ou **Automatique** (réglage par défaut) est sélectionné pour l'option Rotation image auto dans le menu de configuration de l'appareil photo, les appareils photo D200, D70S, D70, D50 et de la gamme D2 détectent l'orientation de l'appareil et incorporent automatiquement cette information dans les photos (en mode continu, l'orientation appliquée à la première image de chaque série est valable pour toutes les images de la série, même si vous modifiez l'orientation de l'appareil pendant la prise de vue). Si **Désactivée** est sélectionné, l'orientation de l'appareil photo n'est pas enregistrée. Des informations sur l'orientation des photos peuvent être ajoutées durant le transfert, comme décrit à l'étape 4.

## Authentification des images D2Xs

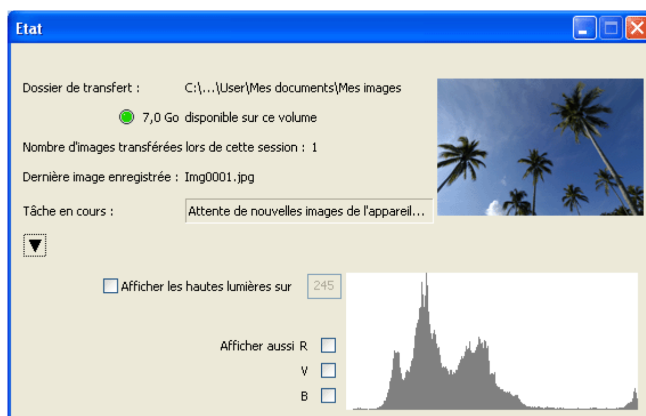
Les options « Tourner toutes les images téléchargées… » ne s'appliquent pas aux photos prises avec l'option Authentification des images activée. Les informations d'authentification des images ne sont pas incorporées aux images de format TIFF lors des prises de vue avec Camera Control Pro.

# Capture de photographies sur le disque dur *5/5*

**5** Prenez une photo à l'aide du déclencheur de l'appareil photo ou des boutons **AF et prise de vue** ou **Prise de vue** de la fenêtre Camera Control Pro. La boîte de dialogue Etat ci-dessous apparaît.




Pour afficher l'histogramme de l'image en cours, cliquez sur le triangle figurant en bas de la boîte de dialogue Etat.




Si l'option **Afficher les hautes lumières sur** est cochée, les zones de l'image prévisualisée qui présentent une luminosité plus importante que la valeur figurant dans la zone de texte voisine seront signalées par une bordure jaune clignotante. Afin d'afficher les histogrammes pour les canaux rouge (**R**), vert (**V**) et bleu (**B**), cochez les cases correspondantes.

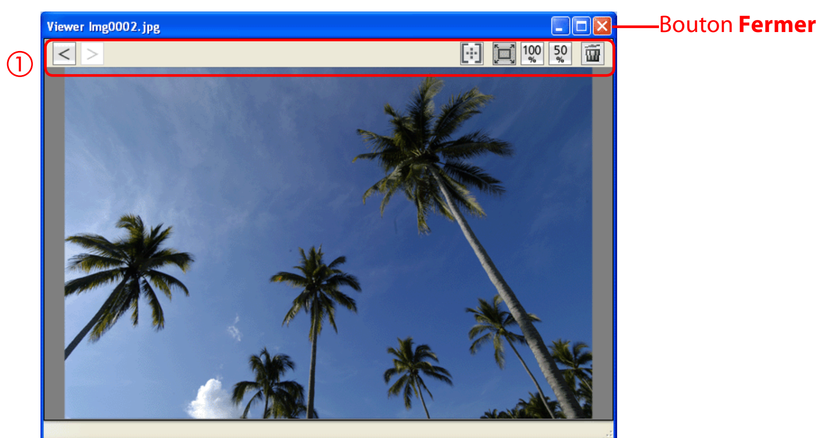
**6** Cliquez sur **Fermer** pour fermer la boîte de dialogue d'état.

# Affichage des photos prises



Si **Afficher avec Viewer** est sélectionné comme valeur de l'option Lorsqu'une nouvelle image est reçue de l'appareil de la Boîte de dialogue des « Options de transfert », les photos prises sont automatiquement affichées dans la fenêtre « Viewer ». La fenêtre « Viewer » peut également être démarrée en sélectionnant **Afficher Viewer** dans le menu **Outils**. L'image la plus récente du dossier sélectionné pour **Dossier des images transférées à partir de l'appareil** dans la boîte de dialogue « Options de transfert » s'affiche.

Pour fermer la fenêtre « Viewer », cliquez sur **Fermer**.




La fenêtre « Viewer » contient les boutons suivants ①:

# Affichage des photos prises



| Bouton | Nom | Fonction |
|---|---|---|
| < | Afficher image précédente | Affiche l'image précédente. |
| > | Afficher l'image suivante | Affiche l'image suivante. |
| | Afficher la zone de mise au point | Affiche la zone de mise au point utilisée lors de la prise de vue. La zone de mise au point s'affiche en rouge. |
| | Ajuster à la fenêtre | Ajuste l'image à la zone d'affichage (facteur de zoom maximal de 100 %). |
| 100 % | 100% | Affiche l'image à 100%. |
| 50 % | 50% | Affiche l'image à 50%. |
| | Supprimer | Supprime l'image affichée. |

### Afficher la zone de mise au point

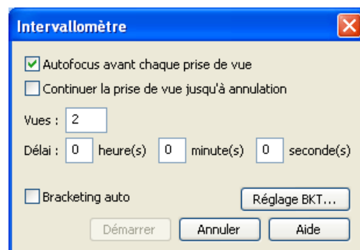
L'affichage de la zone de mise au point est disponible uniquement sur les photos prises à l'aide de reflex numériques Nikon. La zone n'apparaît pas sur les photos prises à l'aide d'un objectif dépourvu de microprocesseur, en mode de mise au point manuelle, ou lorsque les zones de mise au point n'apparaissent pas dans le viseur.

# Photographie par intervallomètre



A l'aide de Camera Control Pro, vous pouvez automatiquement prendre des séries de photographies à des intervalles de temps réguliers que vous programmez au préalable.

1 Sélectionnez **Intervallomètre** dans le menu Appareil. La boîte de dialogue Intervallomètre apparaîtra.



# Photographie par intervallomètre



**2** Avant de lancer la prise de vue, ajustez les paramètres suivants:

### Autofocus avant chaque prise de vue

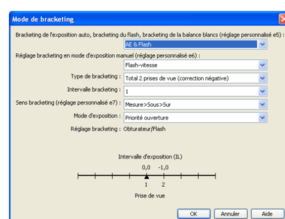
Lorsque cette option est activée, l'appareil photo effectue une mise au point automatique avant chaque prise de vue. Si le mode de mise au point sélectionné est AF-A (D50 uniquement) ou AF ponctuel, une mise au point automatique est effectuée même si la case est décochée.

### Continuer la prise de vue jusqu'à annulation

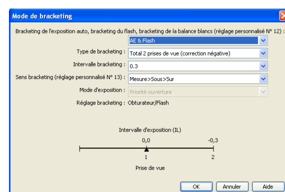
Si cette option est cochée, l'appareil photo continuera de prendre des photos jusqu'à ce que vous cliquiez sur **Arrêter la prise de vue** dans la boîte de dialogue de photographie par intervallomètre.

### Bracketing auto Série D2 D200 D70S D70 D50

Sélectionnez cette option pour effectuer un bracketing de l'exposition, du flash ou de la balance des blancs pendant la prise de vue. Pour modifier les options de bracketing, Cliquez sur **Réglage BKT…**. La boîte de dialogue affichée à droite apparaîtra.




Série D2/D200




D70S/D70/D50

| | |
|---|---|
| **Bracketing de l'exposition auto, bracketing du flash, bracketing de la balance blancs** | Choisissez le type de bracketing à effectuer. |
| **Réglage bracketing en mode d'exposition manual** Série D2 D200 | Choisissez la méthode de bracketing en mode d'exposition manuel. |
| **Type de bracketing / Intervalle bracketing / Sens bracketing / Mode d'exposition** | Choisissez le programme de bracketing, l'incrément d'exposition ou de balance des blancs, le sens du bracketing et le mode d'exposition. Le type de bracketing et l'ordre de bracketing ne sont pas disponibles avec le D50. |

# Photographie par intervallomètre



**3** La case **Vues** permet de choisir le nombre d'images, entre 2 et 9999. Cette option n'est pas disponible lorsque **Continuer la prise de vue jusqu'à annulation** est sélectionné.

**4** Vous pouvez choisir pour l'intervalle n'importe quelle valeur entre 00:00:01 (une seconde) et 99:59:59 (quatre-vingt-dix-neuf heures, cinquante-neuf minutes et cinquante-neuf secondes).

**5** Cliquez sur **Démarrer**. Si **Envoyer au dossier surveillé de Capture NX** est sélectionné pour **Lorsqu'une nouvelle image est reçue de l'appareil** dans la **boîte de dialogue « Options de transfert »**, les photos sont enregistrées dans le dossier « surveillé » sélectionné dans Capture NX (disponible séparément, reportez-vous au manuel Capture NX pour plus d'informations). Capture NX traite automatiquement les photos conformément aux paramètres de traitement par lot de Capture NX, ce qui est comparable à l'option « Traitement direct » de Nikon Capture Camera Control.

### Paramètres d'intervalle

Si l'intervalle programmé est inférieur au temps nécessaire pour l'enregistrement d'une image, l'intervalle réel sera plus long que celui spécifié dans la boîte de dialogue Intervallomètre.

### Extinction automatique Série D1

Si l'appareil photo fonctionne sur batterie et si l'option **Pendant 15 minutes** a été sélectionnée dans « Pendant le fonctionnement de Camera Control Pro, maintenir l'appareil allumé » dans l'onglet Général de la boîte de dialogue Préférences, choisissez un intervalle égal ou inférieur à 15 minutes. Pour photographier avec de longs intervalles, utilisez l'adaptateur secteur (vendu séparément) pour alimenter l'appareil photo.

### Pendant la prise de vue par intervallomètre

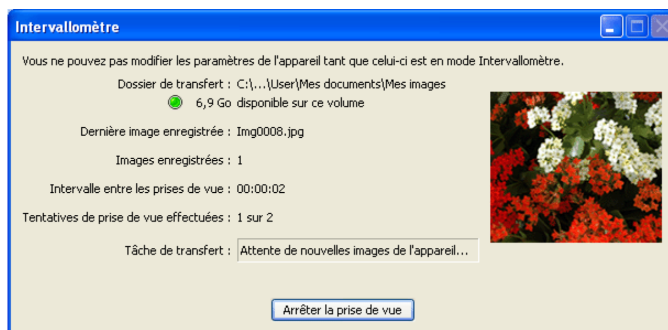
Aucune autre fonction ne peut être utilisée au cours de la photographie par intervallomètre. Aucune autre opération ne peut être effectuée jusqu'à ce que la boîte de dialogue Intervallomètre soit fermée.

# Photographie par intervallomètre



**6** Suivez le déroulement de la prise de vue dans la boîte de dialogue de l'opération en cours.

Vous pouvez cliquer à tout instant sur **Arrêter la prise de vue** pour interrompre la prise de vue. Si un nombre de vues a été entré dans la boîte de dialogue Intervallomètre, la prise de vue s'arrêtera une fois le nombre de vues spécifié atteint.




**7** Une fois le nombre de vues spécifié atteint, **Arrêter la prise de vue** se transformera en **Prise de vue terminée**. Cliquez sur **Prise de vue terminée** pour sortir de la boîte de dialogue Intervallomètre.

### Journal d'état

Si une erreur se produit pendant la prise de vue, un journal d'état sera affiché; cliquez sur **OK** pour fermer le journal et revenir à la fenêtre de Camera Control Pro.

### La boîte de dialogue Intervallomètre

Si vous faites une erreur lors de l'entrée des paramètres dans la boîte de dialogue Intervallomètre, un avertissement s'affichera immédiatement. Retournez à la boîte de dialogue Intervallomètre et réglez les paramètres comme indiqué.

### Disque saturé

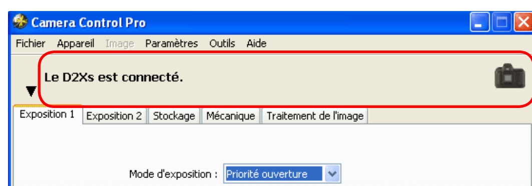
Un message d'avertissement apparaîtra dès qu'il n'y aura plus suffisamment d'espace sur le disque de destination pour pouvoir y sauvegarder les photographies prises par intervallomètre. Suivez les indications données dans le message pour réduire le nombre de vues ou modifier le disque de destination.

# La fenêtre de Camera Control Pro



La fenêtre Camera Control Pro affiche les paramètres actuels de l'appareil photo que vous pouvez visualiser en cliquant sur les cinq onglets de sélection des pages. Les paramètres de l'appareil photo peuvent être modifiés à l'aide des commandes de chaque onglet, comme dans « Commandes de l'appareil ». Les autres paramètres de cette fenêtre sont décrits ci-dessous.

## Etat de la connexion




Cette section indique les informations suivantes au sujet de l'appareil photo actuellement connecté:

### Nom de l'appareil photo

### Orientation de l'appareil photo Série D2 D200 D70S D70 D50

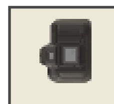
Si **Activée** ou **Automatique** (réglage par défaut) est sélectionné pour l'option Rotation image auto du menu Configuration de l'appareil photo, l'orientation de l'appareil sera indiquée par une icône, comme illustré ci-dessous. Aucune icône n'apparaîtra si **Désactivée** est sélectionné.



Horizontal



Pivoté de 90° vers la droite



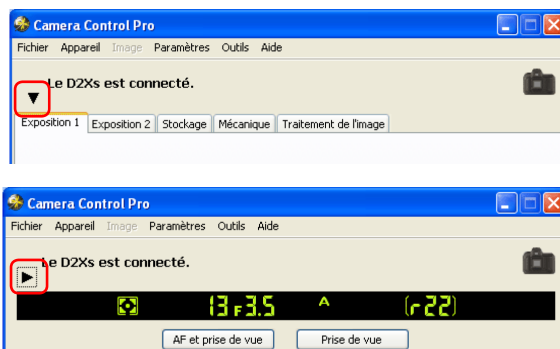
Pivoté de 90° vers la gauche

# La fenêtre de Camera Control Pro



## Le bouton ▼ / ▶

Cliquez sur ce bouton pour afficher ou masquer les commandes de l'appareil photo.




## L'écran ACL simulé

L'écran ACL simulé montre les informations qui apparaissent dans le viseur de l'appareil photo à l'exception des erreurs de l'appareil photo. En cliquant sur l'une de ces indications, vous ouvrez l'onglet de la fenêtre Camera Control Pro qui contrôle cette option et à partir duquel vous pourrez la modifier.




Lorsqu'un appareil photo de la série D2 un D200, D70S, D70 ou D50 est connecté, la capacité de la mémoire tampon de l'appareil photo est affichée à droite de l'écran ACL simulé. Cette information est mise à jour régulièrement mais l'information affichée et la capacité réelle de la mémoire peuvent légèrement différer.

# La fenêtre de Camera Control Pro



## Boutons Prise de vue

Cliquez sur l'un de ces boutons pour prendre une photo avec les paramètres actuels. Si un appareil photo D200, D70S, D70, D50 ou de la gamme D2 est connecté, des clichés peuvent être réalisés en mode de prise de vue en continu. Dans ce cas, les boutons **AF et prise de vue** et **Prise de vue** portent les noms **AF et démarrer** et **Démarrer**. Avec les appareils photo D100 et de la gamme D1, des prises de vue en continu peuvent uniquement être réalisées à l'aide du déclencheur du boîtier de l'appareil photo. Les boutons de prise de vue de la boîte de dialogue « Camera Control Pro» peuvent uniquement être utilisés pour prendre une photo à la fois.




| | |
|---|---|
| **AF et prise de vue/ AF et Sémarrer** | Lorsque vous cliquez sur ce bouton, l'appareil photo fera la mise au point automatiquement et se déclenchera pour prendre une photo. |
| **Prise de vue/ Démarrer** | Cliquez sur ce bouton pour prendre une photo. Si le mode de mise au point sélectionné est AF-A (D50 uniquement) ou AF ponctuel, une mise au point automatique est effectuée avant le déclenchement. |

### Sélecteur de mode de prise de vue D100

Pour prendre des photos avec le D100, il faut obligatoirement régler le sélecteur de mode de prise de vue sur P, S, A ou M. Avec d'autres paramètres, les boutons de prise de vue de la boîte de dialogue de Camera Control Pro seront désactivés et l'écran ACL simulé n'apparaîtra pas.

# La fenêtre de Camera Control Pro



## Réglages de l'appareil photo ne pouvant pas être ajustés depuis Camera Control Pro

Les opérations suivantes peuvent uniquement être effectuées à l'aide des commandes situées sur le boîtier de l'appareil photo :

| | Opération | Appareil photo |
|---|---|---|
| Etat non affiché | Photographie en rafale (prise de vue en continu) | Série D1, D100 |
| | Mise au point automatique en mode continu dynamique | Tous les modèles pris en charge |
| | Une pression du déclencheur à mi-course permet de régler la mise au point | Tous les modèles pris en charge |
| | AF uniquement (à l'exception de la prise de vue AF via le bouton **AF et prise de vue**) | Tous les modèles pris en charge |
| | Réglage manuel en utilisant la bague d'ouverture de l'objectif | Série D1, Série D2, D200 |
| | Réactivation de l'appareil photo après son entrée en mode veille | Série D1 |
| | Aperçu de la profondeur de champ | Tous les modèles pris en charge |
| | Bracketing auto | Série D1, D100 |
| | Options de compression pour les images NEF (RAW) | D100 |
| | Opération attribuée au bouton FUNC. avec le réglage personnalisé f4 | Série D2, D200 |
| | Sélection du mode de télécommande (D70S, D70, D50 seulement) et retardateur | Série D2, D200, D70S, D70, D50 |
| Etat affiché | Sélection du mode de mise au point à l'aide du sélecteur du mode de mise au point de l'appareil photo | Tous les modèles pris en charge |
| | Système de mesure | Série D1, D100 |
| | Mode d'exposition (ajustement possible si **Activer le contrôle du boîtier** est sélectionné lorsque le D70S, D70 ou D50 est connecté) | D100, D70S, D70, D50 |
| | Mode de prise de vue | D100 |
| | Verrouillage de la vitesse d'obturation | Série D1, Série D2 |
| | Verrouillage de l'ouverture | Série D1, Série D2 |
| | Mémorisation de l'exposition auto | Tous les modèles pris en charge |
| | Correction de l'intensité du flash | Série D1, Série D2 |
| | Sélection du mode M-up (miroir relevé) | Série D2, D200 |
| | Sélection du second groupe central de zones de mise au point (AF dynamique groupé) | Série D2, D200 |

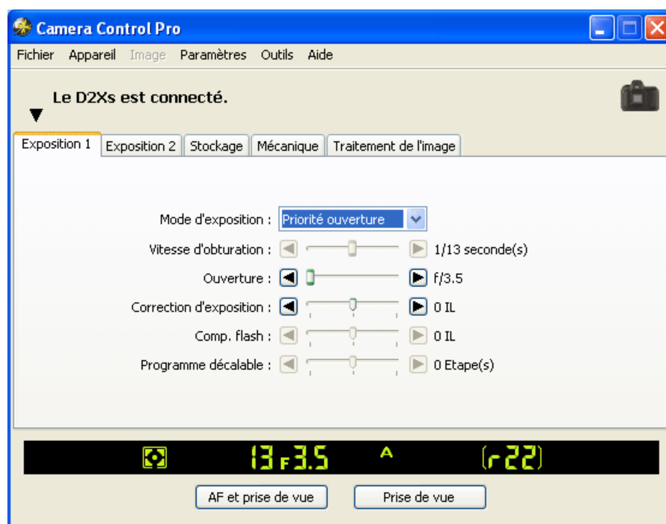
# Commandes de l'appareil photo



Les commandes de l'appareil photo sont décrites ci-dessous en prenant comme base le D2Xs :

## L'onglet Exposition 1

Les paramètres suivants peuvent être ajustés dans l'onglet Exposition 1:




| | |
|---|---|
| **Mode d'exposition** | Ce menu peut être utilisé pour définir le mode d'exposition des appareils de séries D2, séries D1 et D200. Si un D100 est connecté, ou si **Activer le contrôle du boîtier** est sélectionné lorsqu'un D70S, D70, D50 est connecté, il indiquera le mode d'exposition actuel, mais le mode lui-même devra être sélectionné à l'aide de la molette de l'appareil. Pour plus d'informations, consultez le manuel de l'appareil photo. |
| **Vitesse d'obturation** | La vitesse d'obturation ne peut être ajustée qu'en modes **Manuel** et **Priorité vitesse** où elle peut être réglée entre Pose B et 1/16.000s (1/500 s en cas d'utilisation d'un flash). Utilisez des vitesses élevées pour figer l'action, des vitesses lentes pour suggérer le mouvement en donnant un effet de flou. |
| **Ouverture** | L'ouverture ne peut être ajustée qu'en modes **Manuel** et **Priorité ouverture** où elle peut être réglée entre l'ouverture maximale et celle minimale (les valeurs élevées indiquent les petites ouvertures et les petites valeurs les grandes ouvertures, la plage des ouvertures disponibles dépend de l'objectif utilisé). L'ouverture ne peut pas être contrôlée par Camera Control Pro lorsque le réglage personnalisé n°22 a été paramétré pour permettre le réglage manuel de l'ouverture avec la bague d'ouverture de l'objectif (Série D1 uniquement). |

# Commandes de l'appareil photo



| L'onglet Exposition 1 | |
|---|---|
| **Correction d'exposition** | La correction d'exposition est utile pour photographier des sujets fortement contrastés ou lorsque vous souhaitez modifier la valeur d'exposition déterminée par l'appareil photo. La correction d'exposition est disponible avec tous les modes d'exposition. |
| **Comp. Flash.** D100 D200 D70S D70 D50 | Cette option permet de régler l'intensité du flash intégré de l'appareil photo. |
| **Programme décalable** | Le Programme décalable (ou décalage du programme) ne peut être utilisé qu'en mode Programme, où il permet de choisir des combinaisons prédéterminées de vitesse et d'ouverture appropriées aux conditions d'éclairage actuelles. |

## Sélecteur du mode de prise de vue D100

Afin de prendre des photos avec le D100, il faut obligatoirement régler le sélecteur de mode de prise de vue sur **P**, **S**, **A** ou **M**. Avec d'autres paramètres, les commandes de l'onglet Exposition 1 seront désactivées.

## Pose B

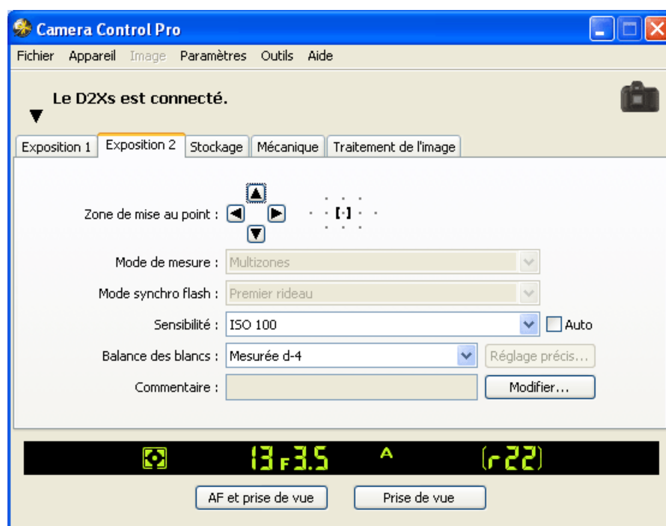
A la vitesse d'obturation « pose B », l'obturateur reste ouvert tant que le déclencheur est sollicité. Utilisez le déclencheur de l'appareil pour effectuer des prises de vue dans cette configuration. Cliquer sur l'un ou l'autre des boutons de prise de vue affichera un message d'erreur.

# Commandes de l'appareil photo



## L'onglet Exposition 2

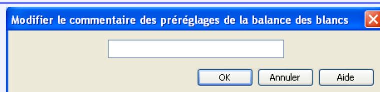
L'onglet Exposition 2 permet de sélectionner les paramètres suivants.




| | |
|---|---|
| **Zone de mise au point** | La zone de mise au point peut être sélectionnée à l'aide des flèches. Voir le manuel de l'appareil photo pour plus de détails. Pour plus d'informations sur le mode de mise au point et le mode de zone AF, voir « l'onglet Mécanique ». |
| **Mode de mesure** | A moins que Activer le contrôle du boîtier soit coché, le mode de mesure peut être sélectionné à partir de ce menu (Série D2, D200, D70S, D70 et D50 uniquement). Le mode de mesure prend par défaut la valeur sélectionnée avec l'appareil photo. Si un reflex de la série D1 ou un D100 est connecté, ou si Activer le contrôle du boîtier est coché lorsqu'un appareil de la série D2 ou un D200, est connecté, le mode de mesure sélectionné sera indiqué mais seules les commandes de l'appareil photo permettront de faire des modifications. |
| **Mode synchro flash** | Cette option contrôle le mode de flash de l'appareil photo. Voir le manuel de l'appareil photo pour plus de détails. |

# Commandes de l’appareil photo



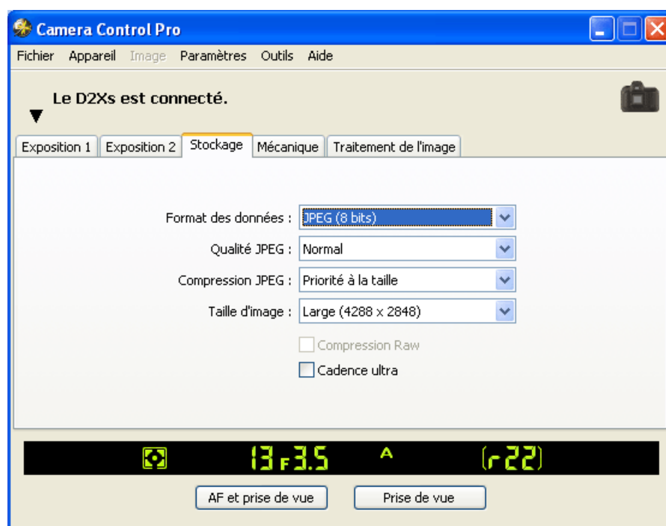
| L’onglet Exposition 2 | |
|---|---|
| **Sensibilité** | Il est possible d’accroître la sensibilité (équivalence ISO) lors d’une prise de vue dans de faibles conditions d’éclairage. Consultez le manuel d’utilisation livré avec votre appareil numérique pour de plus amples explications. |
| **Auto**<br>Série D2 D100 D200<br>D70S D70 D50 | Si cette option est cochée, l’appareil photo règlera la sensibilité automatiquement (équivalent ISO). |
| **Balance des blancs** | Grâce à la balance des blancs, les couleurs qui apparaissent comme blanches lorsqu’elles sont visualisées directement sont effectivement blanches dans la photographie finale. Il est possible, si vous le souhaitez, de vous servir de la balance des blancs pour déséquilibrer intentionnellement l’atmosphère de la scène. Voir le manuel de l’appareil photo pour plus de détails. |
| **Réglage précis… /**<br>**Régler la temp…**<br>Série D1 Série D2 D100<br>D200 D70S D70 | Cliquez sur **Réglage précis…** pour régler très précisément la balance des blancs. Si **Choisir une temp. de couleur** est sélectionné(Série D2/D200 uniquement), ce bouton sera nommé **Régler la temp…**. Cliquez sur ce bouton pour choisir une température de couleur. Le réglage précis n’est pas disponible avec l’option « Blanc mesuré ».. |
| **Commentaire**<br>Série D2 D200 | Ce champ contient les commentaires relatifs à tous les réglages personnalisés de balance des blancs. Cliquer sur **Modifier…** lorsque le réglage **Blanc mesuré** est sélectionné pour la balance des blancs affiche la boîte de dialogue indiquée à droite, dans laquelle les commentaires relatifs à chaque réglage personnalisé de balance des blancs peuvent être modifiés.  <br>Cliquez sur **OK** pour copier les commentaires vers l’appareil photo. Les commentaires peuvent comporter jusqu’à 36 caractères et contenir des lettres, chiffres, nombres, guillemets, apostrophes, espaces, ainsi que les caractères suivants : «, » «. » « ! » « ? » « # » « $ » « % » « & » « (» «) » « [ » « ] » « { » « } » « * » « + » « - » « / » « : » « ; » « < » « = » « > » « _ » et « @ ». |

# Commandes de l'appareil photo



## L'onglet Stockage

Les options suivantes sont disponibles dans l'onglet Stockage:




| | |
|---|---|
| **Format des données** | Les formats de données suivants sont disponibles: **RAW (12 bits) + JPEG (8 bits)** (série D2/D200/D70S/D70/D50 uniquement), **RAW (12 bits)**, **TIFF-RVB (8 bits)** (série D2, série D1 et D100 uniquement), **TIFF-YCbCr (8 bits)** (serie D1 uniquement) et **JPEG (8 bits)**. Ce paramètre détermine la profondeur d'échantillonnage des pixels et la taille des fichiers. |
| **Qualité JPEG** | Lorsque le format des données est réglé sur **JPEG (8 bits)**, vous pouvez choisir la qualité d'image parmi **Fine**, **Normal** et **Basic**. Lorsque **RAW (12 bits) + JPEG (8 bits)** est sélectionné avec la série D2 et D200, vous pouvez choisir la qualité d'image parmi **Fine**, **Normal** et **Basic**. Lorsque **RAW (12 bits) + JPEG (8 bits)** est sélectionné avec le D70S, D70 ou D50, la qualité d'image est réglée sur **Basic**. |
| **Compression JPEG** D2X D2Xs D2Hs D200 | Sélectionnez **Priorité à la taille** ou **Qualité optimale**. Voir le manuel de l'appareil photo pour plus de détails. |

# Commandes de l'appareil photo



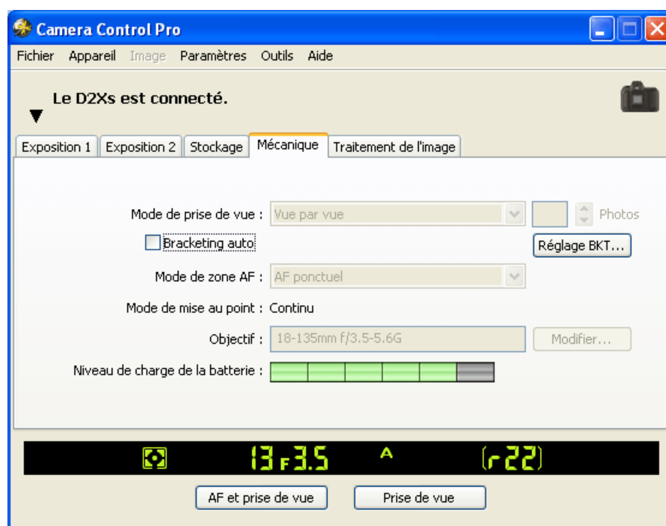
| L'onglet Stockage | |
|---|---|
| **Couleur** Série D1 | Vous avez le choix entre **Couleur** et **Noir et blanc**. La fonction **Noir et blanc** n'est pas disponible si **RAW** est sélectionné pour **Format des données**. |
| **Taille de l'image** | Choisissez la taille de l'image. Voir le manuel de l'appareil photo pour plus de détails. |
| **Compression RAW** D1X D1H Série D2 D200 | Cochez cette option pour compresser les images NEF (RAW) prises avec un réglage **RAW (12 bits) + JPEG (8 bits)** (Série D2/D200 uniquement) ou **RAW (12 bits)**. |
| **Cadence ultra** D2X D2Xs | Sélectionnez cette option pour activer ce mode. Voir le manuel de l'appareil photo pour plus de détails. |

# Commandes de l'appareil photo



## L'onglet Mécanique

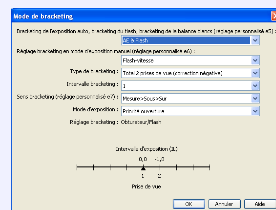
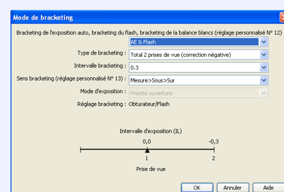
L'onglet Mécanique permet d'ajuster les paramètres suivants:




| | |
|---|---|
| **Mode de prise de vue** | Réglez le mode de prise de vue pour les appareils photo de la série D1 connectés en mode PC sur **Vue par vue** ou **Continu**. Les modifications apportées à ce réglage s'appliquent aussi au réglage personnalisé 30. Si Activer le contrôle du boîtier est coché dans la zone d'état de connexion, le mode de prise de vue pour le D70S, D70 et D50 peut être sélectionné parmi **Vue par vue** et **Continu** et le mode de prise de vue pour la séries D2 et D200 parmi **Vue par vue**, **Cadence lente** en continu ou **Cadence rapide** en continu. Si **Continu** est sélectionné pour le D70S, D70 ou D50, ou si **Cadence lente** en continu ou **Cadence rapide** en continu est sélectionné pour un appareil de la séries D2 ou D200, les boutons **AF et prise de vue** et **Prise de vue** porteront les noms **AF et Démarrer** et **Démarrer**. Si Activer le contrôle du boîtier est coché ou qu'un appareil D100 est connecté, le mode de prise de vue actuellement sélectionné sera indiqué, mais seules les commandes de l'appareil photo permettront d'apporter des modifications. Voir le manuel de l'appareil photo pour plus de détails. |
| **Prises de vue maximales** Série D2 D200 D70S D70 D50 | Utilisez les flèches pour choisir le nombre maximal de photos pouvant être prises en une seule rafale en mode continu ou saisissez directement une valeur dans la zone de texte. Le nombre maximal autorisé varie en fonction de la qualité d'image en vigueur ; la valeur sélectionnée ne doit cependant pas dépasser la capacité de la mémoire tampon de l'appareil, indiquée à droite de l'écran ACL simulé. Les valeurs qui dépassent la capacité de la mémoire tampon de l'appareil photo seront indiquées en rouge. Ce paramètre est valable uniquement si l'appareil photo est connecté et diffère de la valeur maximale sélectionnée dans le menu Réglages personnalisés. |

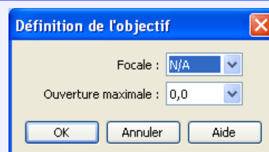
# Commandes de l’appareil photo



| L’onglet Mécanique | |
|---|---|
| **Bracketing auto**<br><br> | Sélectionnez cette option pour effectuer un bracketing de l’exposition, du flash ou de la balance des blancs pendant la prise de vue. Pour modifier les options de bracketing, Cliquez sur **Réglage BKT…**. La boîte de dialogue affichée à droite apparaîtra.<br>• **Bracketing de l’exposition auto, bracketing du flash, bracketing de la balance blancs** : Choisissez le type de bracketing à effectuer.<br>• **Réglage bracketing en mode d’exposition manual** (Série D2/D200 uniquement) : Choisissez la méthode de bracketing en mode d’exposition manuel.<br>• **Type de bracketing / Intervalle bracketing / Sens bracketing / Mode d’exposition** : Choisissez le programme de bracketing, l’incrément d’exposition ou de balance des blancs, le sens du bracketing et le mode d’exposition. Le type de bracketing et l’ordre de bracketing ne sont pas disponibles avec le D50.<br><br><br>Série D2 / D200<br><br><br>D70S/D70/ D50 |
| **Mode de zone AF** | Choisissez le mode de zone AF. Si **Activer Le contrôle du boîtier** est coché (Série D2/D200 uniquement), le de zone AF actuel sera indiqué mais les modifications ne peuvent être effectuées qu’avec les commandes de l’appareil photo. Voir le manuel de l’appareil pour plus de détails. |
| **Mode de mise au point** | Le mode de mise au point actuellement sélectionné est affiché. Ce paramètre ne peut pas être modifié à partir de Camera Control Pro. |

# Commandes de l'appareil photo



| L'onglet Mécanique | |
|---|---|
| **Objectif** | Affiche la focale et l'ouverture maximale de l'objectif actuellement fixé sur l'appareil photo. Selon le type d'objectif, des informations peuvent ne pas être affichées. Si la focale de l'objectif ou l'ouverture maximale ont été spécifiées manuellement, un astérisque apparaîtra à côté de ces valeurs. |
| **Modifier…** Série D2 D200 | Ce bouton n'est disponible que lorsqu'un objectif sans microprocesseur est fixé sur l'appareil. Cliquer sur **Modifier…** affiche la boîte de dialogue indiquée à droite, dans laquelle la focale de l'appareil et l'ouverture maximale peuvent être spécifiées. Cliquez sur **OK** pour copier les valeurs sur l'appareil photo.   |
| **Niveau de charge de la batterie** | Affiche l'état de la batterie de l'appareil photo. Vert signifie que le niveau de charge est suffisant pour poursuivre les opérations. Jaune indique que le niveau de charge est faible et qu'il faut préparer une batterie de rechange. Rouge indique que la batterie est totalement déchargée et qu'il sera impossible de prendre d'autres photos tant qu'elle n'aura pas été remplacée. Vous risquez aussi de ne plus pouvoir contrôler l'appareil photo depuis Camera Control Pro si la batterie est déchargée. Remplacez-la par une batterie complètement rechargée ou utilisez l'adaptateur secteur (vendu séparément). |
| **Niveau de charge de la pile de l'horloge** Série D1 | Affiche l'état de la pile de l'horloge de l'appareil photo. Si cet indicateur devient jaune ou rouge, faites remplacer la pile par un centre de service agréé Nikon (ce service est payant). |

## Modes Retardateur et télécommande

Lorsqu'un appareil photo D200, D100, D70S, D70, D50 ou de la série D2 est réglé sur le mode de retardateur ou lorsque le D70S, D70 ou D50 est réglé sur le mode de télécommande avec déclenchement immédiat ou avec déclenchement différé, l'onglet Mécanique indiquera le mode de prise de vue défini sur **Vue par vue** et toute photo capturée avec les boutons de prise de vue de Camera Control Pro sera prise immédiatement en mode de déclenchement « Vue par vue ». Pour photographier en mode de retardateur ou de télécommande, servez-vous du déclencheur de l'appareil photo.

# Commandes de l'appareil photo



## Mode Continu Série D2 D200 D70S D70 D50

Lorsqu'un appareil photo de la série D2, D200, D70S, D70 ou D50 est connecté, la capacité de la mémoire tampon de l'appareil photo est affichée à droite de l'écran ACL simulé. Cette information est mise à jour régulièrement mais des différences temporaires peuvent exister entre l'affichage et la capacité réelle de la mémoire tampon.

## Objectifs sans microprocesseur

Les restrictions suivantes s'appliquent à Camera Control Pro lorsqu'un objectif sans microprocesseur est fixé sur l'appareil (les opérations listées peuvent tout de même être effectuées en utilisant les commandes du boîtier; voir le manuel de l'appareil pour plus de détails):

| | Série D2 D200 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Données d'objectif spécifiées** | **Données d'objectif non spécifiées** | Série D1 | D100 | D70S D70 D50 |
| **Mode d'exposition** | Possibilité de choisir entre **Auto à priorité ouverture** et **Manuel**. | | | Ne peut être ajusté. Mode sélectionné avec l'appareil affiché. Les photos ne peuvent être prises qu'en mode M. | Ajustement possible uniquement si **Activer le contrôle du boîtier** n'est pas coché. Sinon, identique au D100. |
| **Vitesse d'obturation** | Peut être ajustée seulement en mode d'exposition manuel. | | | | |
| **Ouverture** | Un astérisque apparaît à côté de l'ouverture sélectionnée. | Ouverture indiquée comme « f/-- ». Ne peut être ajustée. | | | |
| **AF et prise de vue** | Ne peut être utilisé. | | | | |
| **Prise de vue** | Peut être utilisé.* | | | | |

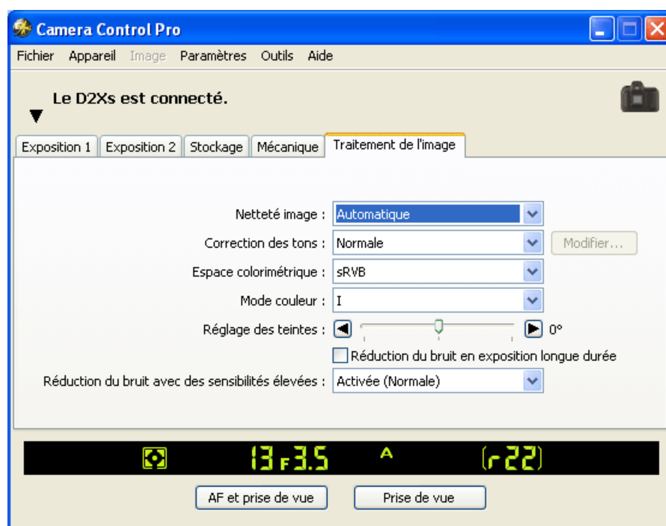
* Si un D100, D70S, D70 ou D50 est connecté et réglé sur un mode d'exposition autre que manuel, un avertissement sera affiché.

# Commandes de l'appareil photo



## L'onglet Traitement de l'image

L'onglet Traitement de l'image permet d'ajuster les paramètres suivants:




| | |
|---|---|
| **Optim. image**<br>D200 D70S D70 D50 | Ce réglage contrôle le type d'optimisation à effectuer. Consultez le manuel de l'appareil photo pour en savoir plus. |
| **Netteté Image** | Cette option contrôle la manière dont l'appareil photo affine les contours. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil photo pour plus de détails. |
| **Compensation des tons** | Réglez le contraste. Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous au manuel de l'appareil photo. Sélectionnez « Personnalisé » ou « Personnalisé 1–3 » (D2Xs uniquement) puis cliquez sur **Editer** pour afficher la boîte de dialogue « Editer les courbes de l'appareil ». |
| **Espace colorimétrique**<br>D2X D2Xs D200 | Choisissez un espace couleur. Voir le manuel de l'appareil photo pour plus de détails. |
| **Mode Couleur**<br>D1X D1H Série D2 D100<br>D200 D70S D70 D50 | Choisissez un mode couleur. Pour plus d'informations, consultez le manuel de l'appareil photo. Avec le D1, les couleurs sont optimisées pour l'espace couleur NTSC, quelle que soit l'option choisie. |
| **Saturation**<br>D200 D70S D70 D50 | Spécifiez l'éclat des couleurs de la photo que vous allez prendre. Pour en savoir plus sur les réglages de saturation, consultez la documentation livrée avec votre appareil photo. |

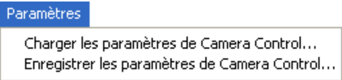
# Commandes de l'appareil photo



| L'onglet Traitement de l'image | |
|---|---|
| **Réglage des teintes**<br>D1X D1H Série D2 D100<br>D200 D70S D70 D50 | Permet de modifier les teintes sans affecter la luminosité et la chromie. Les réglages peuvent être effectués sur une plage de –9 ° à 9 ° avec 0 ° représentant les teintes originales enregistrées par l'appareil photo (pour la série D1, –9 ° est équivalent à un réglage de teinte par l'appareil photo de 0, 0 ° à un réglage de 3, et 9 ° à un réglage de 6). |
| **Réduction du bruit en exposition longue durée**<br>Série D2 D100 D200 D70S<br>D70 D50 | Sélectionnez cette option pour réduire le bruit en vitesse d'obturation lente. Voir le manuel de l'appareil photo pour plus de détails. |
| **Réduc.bruit avec des sensibilités élevées**<br>D2X D2Xs D2Hs D200 | Sélectionnez **Activée (Normale)**, **Activée (Faible)** (D200 uniquement) ou **Activée (Elevée)** pour réduire le bruit aux hautes sensibilités. Voir le manuel de l'appareil photo pour plus de détails. |

# Sauvegarde et chargement des paramètres de contrôle de l'appareil photo

Les modifications des paramètres de Camera Control Pro peuvent être enregistrées et rappelées en sélectionnant les options dans le menu **Paramètres**.




| | |
|---|---|
| **Cargar les paramètres de Camera Control…** | Sélectionnez cette option pour charger les paramètres de l'appareil précédemment enregistrés via **Enregistrer les paramètres de Camera Control…** (voir ci-dessous). Une boîte de dialogue apparaît, dans laquelle vous pouvez rechercher le lecteur (volume) et le répertoire contenant le fichier de paramètres de votre choix. Seuls les fichiers portant l'extension « .ncc » apparaissent. Les paramètres sauvegardés de la fenêtre Camera Control Pro sont immédiatement rétablis. Les paramètres de bracketing ne sont pas affectés. |
| **Enregistrer les paramètres de Camera Control…** | Sélectionnez cette option pour enregistrer les paramètres de la fenêtre Camera Control Pro dans un fichier portant un nom spécifique. Ces paramètres peuvent ensuite être récupérés grâce à l'option **Cargar les paramètres de Camera Control…** Sélectionnez **Enregistrer les paramètres de Camera Control…** pour afficher une boîte de dialogue permettant de choisir une destination et un nom de fichier pour les paramètres en cours de l'appareil. Les paramètres de Camera Control Pro sont enregistrés dans un fichier portant l'extension « .ncc ». Remarquez que les paramètres de bracketing ne sont pas enregistrés. |

# Le menu Appareil



Les commandes du menu **Appareil** permettent de régler les paramètres suivants:

**Réglages personnalisés…**

La sélection de cette option ouvre la boîte de dialogue Réglages personnalisés à partir de laquelle vous pouvez régler les réglages personnalisés de l'appareil photo.

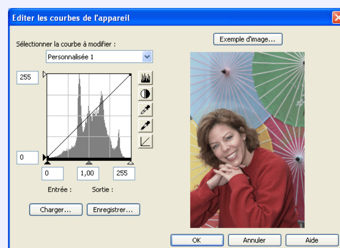
**Régler la date et l'heure…**

La sélection de cette option ouvre la boîte de dialogue ci-contre, dans laquelle vous pouvez régler la date et l'heure de l'appareil. Pour voir les réglages actuels d'heure et de date, cliquez sur **Utiliser la date et l'heure actuelles**. Cliquez sur **Régler** pour régler la date et l'heure aux valeurs indiquées.




**Editer les courbes de l'appareil…**

Cette option permet de créer une courbe de correction des tons personnalisée et de la télécharger vers l'appareil photo, qui l'utilisera si « Personnalisée » est sélectionné pour l'option de correction des tons.




Les commandes de la fenêtre Editer les courbes de l'appareil sont similaires à celles utilisées pour modifier des courbes de tons dans Adobe Photoshop et d'autres logiciels d'imagerie, à l'exception des points suivants : (1) seul le canal principal peut être modifié et non chaque canal RVB individuellement ; (2) la limite est de 20 points intermédiaires ; (3) le point médian ne peut pas être modifié ; (4) un exemple d'image, défini par l'utilisateur, peut être sélectionné en cliquant sur **Exemple d'image...** (l'exemple doit être une image RAW créée par un appareil photo D200, D100, D70S, D70, D50 ou des gammes D1 ou D2). Toute modification des courbes apparaît dans l'exemple d'image. Dans le cas du D2Xs, trois courbes maximum peuvent être modifiées à l'aide du menu de sélection de la courbe. Pour copier la courbe modifiée dans l'appareil photo, cliquez sur **OK**.

La partie supérieure gauche de la fenêtre Editer les courbes de l'appareil comporte les boutons **Charger...** et **Enregistrer...**. En cliquant sur le bouton **Charger...**, vous pouvez sélectionner des courbes sauvegardées (contenant moins de 20 points intermédiaires) à partir de la boîte de dialogue « Ouvrir ». Si le fichier sélectionné contient plus de 20 points intermédiaires, un message d'erreur apparaît et le fichier n'est pas chargé. Les fichiers de réglage des courbes de Nikon Capture Editor peuvent également être sélectionnés. Ces fichiers portent l'extension « .ntc » ou « .ncv ».

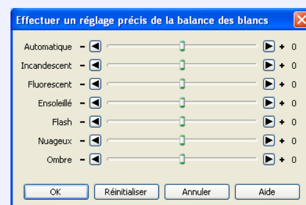
Le bouton **Enregistrer…** ouvre la boîte de dialogue « Enregistrer sous… », dans laquelle vous pouvez enregistrer la courbe actuelle.

# Le menu Appareil



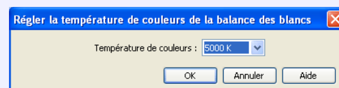
**Effectuer un réglage précis de la balance de blancs…** Série D1 | Série D2 | D100 | D200 | D70S | D70

Sélectionner cette option affiche la boîte de dialogue indiquée à droite, dans laquelle la balance des blancs peut être réglée très précisément entre –3 et +3. La valeur sélectionnée pour **Ajouter** sera ajoutée aux paramètres de la balance des blancs que l'appareil choisit pour la balance des blancs automatique. Cliquer sur **Réinitialiser** permet de rétablir toutes les valeurs par défaut. Cliquez sur **OK** pour appliquer les paramètres actuels à l'appareil photo ou cliquez sur Annuler afin d'abandonner toute modification et revenir à la fenêtre Camera Control Pro.



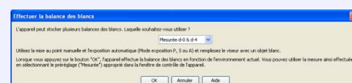

**Régler la température de couleurs…** Série D2 | D200

Sélectionnez cette option pour afficher la boîte de dialogue illustrée à droite, dans laquelle vous pouvez choisir la température de couleur à partir d'un menu. La valeur sélectionnée entre en vigueur à chaque fois que **Choisir une temp. de couleurs** est choisi pour la balance des blancs. Cliquez sur **OK** pour appliquer les réglages sélectionnés à l'appareil photo ou cliquez sur **Annuler** pour ne pas tenir compte de ces modifications.




**Effectuer la balance des blancs…**

Servez-vous de cette option pour mesurer la balance des blancs qui sera utilisée pour l'option Blanc mesuré. Si l'appareil photo accepte plusieurs réglages de balance des blancs, vous pouvez sélectionner celui qui mémorisera la valeur mesurée. Effectuez cette sélection à partir du menu déroulant. Après avoir sélectionné un réglage de balance des blancs comme décrit dans le paragraphe « Mesure de la balance des blancs » du mode d'emploi de l'appareil, cliquez sur **OK** pour mesurer la balance des blancs.




D2Xs (les boîtes de dialogue des autres appareils peuvent être différentes)

## Température de couleur Série D2 | D200

Le résultat escompté peut ne pas être obtenu avec le flash ou une lumière fluorescente.

## Choix d'un mode D70S | D70 | D50

L'option **Effectuer la balance des blancs** est uniquement disponible en modes P, S, A et M.

# Le menu Appareil



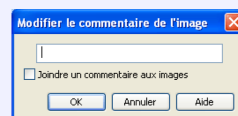
**Photo corr poussière** Série D2 | D200 | D70S | D70 | D50

Choisissez cette option afin de prendre une photo de référence pour l'option Image Dust Off (correction poussière) de Capture NX (disponible séparément) et d'autres logiciels Nikon. La boîte de dialogue ci-contre s'affiche. Lorsque l'objectif de l'appareil photo est à dix centimètres d'un objet blanc et homogène, cadrez l'objet pour qu'il remplisse le viseur et cliquez sur **OK** pour enregistrer une photo de référence Image Dust Off (correction poussière). Pour obtenir des informations détaillées, reportez-vous au manuel de l'appareil photo.




**Modifier les commentaires de l'Image…**

Sélectionnez cette option pour afficher la boîte de dialogue illustrée à droite, dans laquelle vous pouvez saisir un commentaire ou un titre pour les photographies suivantes. Si l'appareil photo actuellement connecté est un appareil de la série D1, saisissez un titre de trente-huit caractères au maximum puis cliquez sur **OK**. Ce titre sera utilisé pour toutes les photographies suivantes qui seront prises tant que l'appareil photo sera connecté. Lorsqu'un appareil de la série D2, un D100, D200, D70S, D70 ou D50 est connecté, le titre est stocké dans l'appareil photo sous la forme d'un commentaire de trente-six caractères au maximum qui est joint aux photographies seulement lorsque la case **Joindre un commentaire aux images** est cochée.



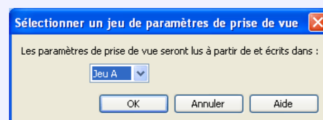

D2Xs (les boîtes de dialogue des autres appareils peuvent être différentes)

# Le menu Appareil



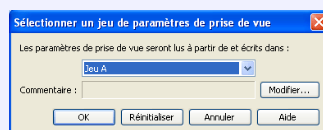
**Sélectionner un jeu de paramétres de prise de vue…** Série D2 | D100 | D200

Sélectionner cette option affiche la boîte de dialogue indiquée à droite dans laquelle vous pouvez choisir le jeu de réglages de prise de vue; dans celui-ci les modifications des réglages seront stockées tant que l'appareil sera contrôlé à partir de Camera Control Pro. Voir le manuel de l'appareil photo pour plus de détails..

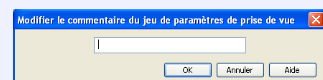



D100

Un appareil de la série D2 et D200 permet d'ajouter un commentaire descriptif au nom de chaque jeu du menu de prise de vue. Cliquer sur **Modifier…** affiche la boîte de dialogue indiquée à droite, dans laquelle les commentaires entrés pour chaque jeu peuvent être modifiés. Cliquez sur **OK** pour copier les commentaires vers l'appareil photo. Les commentaires peuvent comporter jusqu'à 20 caractères et contenir des lettres, chiffres, nombres, guillemets, apostrophes, espaces, ainsi que les caractères suivants : «, » «. » « ! » « ? » « # » « $ » « % » « & » « (» «) » « [ » « ] » « { » « } » « * » « + » « - » « / » « : » « ; » « < » « = » « > » « _ » et « @ ».




Série D2/D200




Boîte de dialogue Modifier les commentaires

**Réglage BKT** Série D2 | D200 | D70S | D70 | D50

Cliquez sur le bouton Réglage BKT pour afficher la boîte de dialogue Mode de bracketing. Voir **Bracketing auto** dans l'onglet Mécanique pour plus de détails.

**Intervallomètre…**

Cette option permet de programmer l'appareil pour **une prise de vue par intervallomètre** selon un intervalle préalablement spécifié.

**Activer le contrôle du boîtier** Série D2 | D200 | D70S | D70 | D50

Sélectionnez cette option pour activer les commandes de l'appareil photo, afin de pouvoir régler les paramètres et prendre des photos directement à partir de l'appareil. Si cette option n'est pas sélectionnée, seuls le commutateur marche-arrêt et le sélecteur de mode de zone AF peuvent être utilisés.

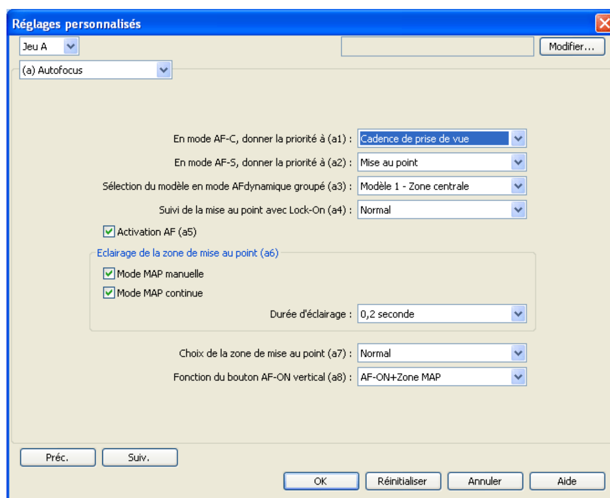
# Réglages personnalisés



La plupart des réglages personnalisés enregistrés dans la mémoire de l'appareil photo peuvent être affichés et ajustés dans la fenêtre Réglages personnalisés de Camera Control Pro. Pour en savoir plus sur les réglages personnalisés, reportez-vous à la documentation fournie avec votre appareil photo.

**1** Sélectionnez **Réglages personnalisés…** dans le menu **Appareil**

La boîte de dialogue Réglages personnalisés de l'appareil photo sélectionné s'ouvre.




## Modifications apportées aux réglages personnalisés

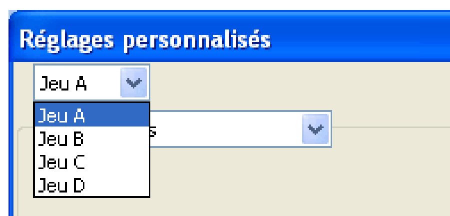
Les modifications apportées aux paramètres de la boîte de dialogue Réglages personnalisés sont sauvegardées dans l'appareil photo et non pas sur le disque dur de l'ordinateur. C'est exactement comme si vous modifiez les réglages personnalisés directement sur l'appareil photo.

# Réglages personnalisés



**2** Choisissez un jeu de réglages personnalisés (série D2/série D1/D200/D100 uniquement)

Choisissez un jeu de réglages personnalisés (ensemble de réglages personnalisés) dans le menu déroulant situé en haut à gauche de la boîte de dialogue Réglages personnalisés.




Les jeux disponibles dépendent du modèle d'appareil actuellement connecté. Lorsque le D1 ou le D100 est connecté, vous pouvez choisir entre un jeu A ou B ; lorsque le série D2, D1X, D1H ou un appareil de la D200 est connecté, les jeux A, B, C ou D peuvent être sélectionnés.

**3** Cliquez sur **OK**

Après avoir modifié les paramètres des Réglages personnalisés, cliquez sur **OK** pour sauvegarder les modifications dans le jeu de Réglages personnalisés et quitter la boîte de dialogue Réglages personnalisés.

# Réglages personnalisés



## Réglages personnalisés

Les réglages personnalisés ne peuvent pas être sauvegardés dans un fichier à part. Cliquez sur le bouton **Réinitialiser** pour rétablir toutes les valeurs par défaut.

## Réglages personnalisés ne pouvant pas être ajustés depuis la fenêtre Réglages personnalisés

Les réglages personnalisés suivants ne peuvent pas être ajustés à partir de la fenêtre Réglages personnalisés.

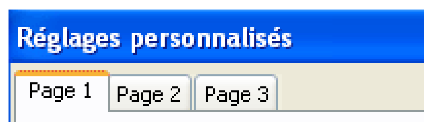
- Levée du miroir pour le nettoyage du capteur CCD (Réglage personnalisé 8 pour la série D1/ Nettoyage du miroir (Menu de configuration du D100) : ne peut être ajusté que depuis l'appareil photo.
- Sauvegarde d'image RAW (NEF) (Réglage personnalisé 28 pour la série D1): si cette option est programmée sur « 0 » (désactivé) lorsque Camera Control Pro est lancé, un message apparaîtra. Cliquer sur **OK** dans cette boîte de dialogue programme le réglage personnalisé n° 28 sur « 1 » (sauvegarde d'image RAW non compressée validée). Le réglage personnalisé n° 28 ne peut être réinitialisé à « 0 » que depuis l'appareil photo.
- ISO Auto (Réglage personnalisé 3 du D100)/ISO Boost (Réglage personnalisé 31 pour la séries D1): peut être ajusté depuis l'onglet Exposition 2 de la fenêtre Camera Control Pro.
- Mode de prise de vue PC (Réglage personnalisé 30) : cette option est ajustée à partir de l'onglet Mécanique dans la fenêtre Camera Control Pro.
- Corrections des tons (Réglage personnalisé 24 pour la série D1)/Mode de Couleurs (Réglage personnalisé 32 du D1X / D1H) / Réglage des teintes (Réglage personnalisé 33 du D1X / D1H / Réduction du bruit (Réglage personnalisé 4 du D100) : peut être réglé depuis l'onglet Traitement de l'image de la fenêtre Camera Control Pro.

# Réglages personnalisés



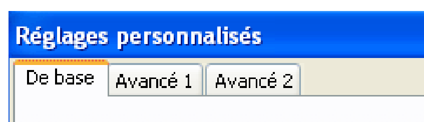
## Réglages personnalisés pour la gamme D1 et le D100

Les réglages personnalisés des appareils photo de la gamme D1 et des D100 sont répartis sur trois onglets : Page 1, Page 2 et Page 3. Consultez le manuel de l'appareil photo pour en savoir plus.




## Réglages personnalisés pour la gamme D70S, D70 et D50

Les réglages personnalisés du D70S, D70 et D50 sont répartis sur trois onglets : Basic, Avancé 1 et Avancé 2. Consultez le manuel de l'appareil photo pour en savoir plus.

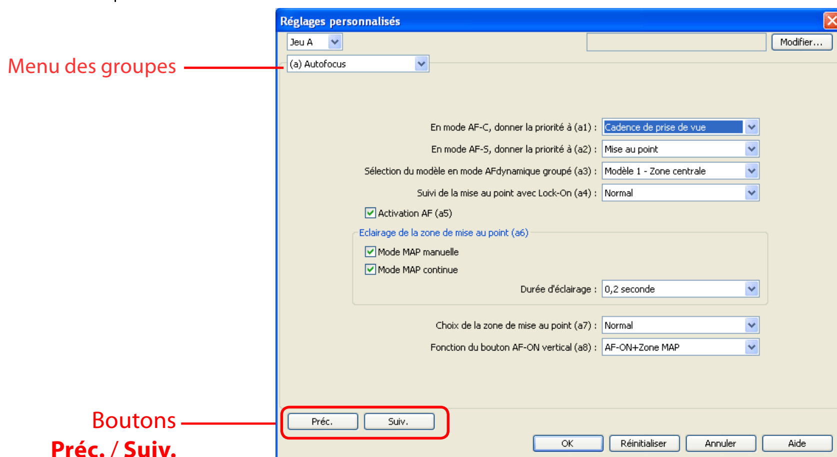


# Réglages personnalisés

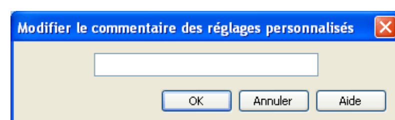


## Réglages personnalisés pour la gamme D2 et D200

Les réglages personnalisés de chaque jeu se divisent en six groupes: autofocus, mesure/exposition, retardateur/mémorisation de l'exposition auto et de l'autofocus, prise de vue/affichage, bracketing/flash et commandes. Le groupe désiré peut être choisi dans le menu des groupes ou en cliquant sur les boutons **Suiv.** et **Préc.**.




Pour les appareils photo de la série D2 et D200, vous pouvez ajouter un commentaire descriptif au nom de chaque jeu de réglages personnalisés. Cliquer sur **Modifier…** affiche la boîte de dialogue indiquée à droite, dans laquelle les commentaires pour jeu peuvent être modifiés. Cliquez sur **OK** pour copier les commentaires vers l'appareil photo. Les commentaires peuvent comporter jusqu'à 20 caractères et contenir des lettres, chiffres, nombres, guillemets, apostrophes, espaces, ainsi que les caractères suivants : «, » «. » « ! » « ? » « # » « $ » « % » « & » « (» «) » « [ » « ] » « { » « } » « * » « + » « - » « / » « : » « ; » « < » « = » « > » « _ » et « @ ».

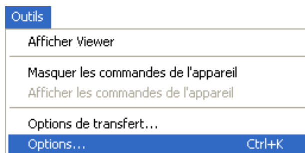


# Annexes

# Préférences de Camera Control Pro



Pour afficher la boîte de dialogue Préférences (Options) de Camera Control Pro, sélectionnez **Options...** dans le menu **Outils** (*Windows*) ou sélectionnez **Préférences...** dans le menu Application (*Mac OS*).




*Windows*




*Mac OS*

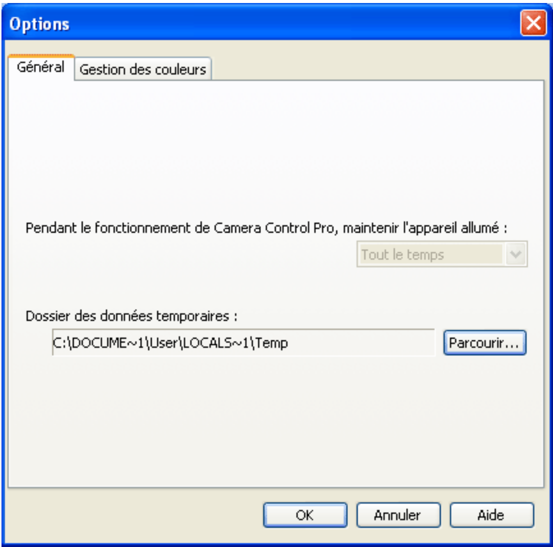
La boîte de dialogue Préférences comporte les onglets Général et Gestion des couleurs.

# Préférences de Camera Control Pro



## L'onglet Général

L'onglet Général contient les éléments suivants :



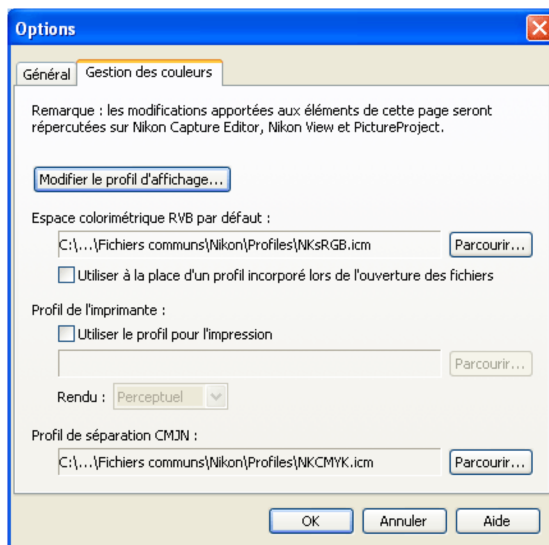

| | |
|---|---|
| **Pendant le fonctionnement de Camera Control Pro, maintenir l'appareil allumé** | Réglez la durée pendant laquelle le système de mesure de l'exposition demeure activé lorsque l'appareil photo fonctionne sur accumulateur. Ce réglage est valable uniquement lorsque l'appareil photo est connecté et sous tension, et seulement si Camera Control Pro fonctionne. Il a priorité sur l'option « Extinc. mesure auto » ou « Arrêt mesure auto », sélectionnée à l'aide des Réglages personnalisés de l'appareil photo. Les appareils photo alimentés par un adaptateur secteur ainsi que les appareils D100, D200, D70S, D70, D50 et de la gamme D2 demeurent actifs indéfiniment, quel que soit le paramètre sélectionné. |
| | **Pendant 15 minutes** (gamme des D1 uniquement): La durée précédant la coupure automatique du système est réglée sur quinze minutes. |
| | **Tout le temps** : L'appareil reste toujours en veille. Veuillez noter la batterie se déchargera plus rapidement. |
| **Dossier des données temporaires / Volume des données temporaires** | Spécifiez le dossier ou le volume dans lequel les données temporaires des images seront stockées. Le dossier par défaut pour Windows est le dossier « TEMP » dans le répertoire Windows, tandis que le volume par défaut pour Macintosh est le disque de démarrage. Pour choisir un dossier différent dans la version Windows du programme, cliquez sur le bouton **Parcourir...**, puis recherchez le dossier souhaité. Dans la version Macintosh, un nouveau volume peut être choisi à partir du menu déroulant. |

# Préférences de Camera Control Pro



## L'onglet Gestion des couleurs (Windows)

Dans l'onglet Gestion des couleurs, vous spécifiez les profils de gestion de la couleur utilisés pour afficher les images sur votre écran, modifier et enregistrer les images RVB et enregistrer et imprimer des images CMJN.




| | |
|---|---|
| **Modifier le profil d'affichage** | Pour choisir un profil d'affichage, cliquez sur **Modifier le profil de d'affichage…**. La boîte de dialogue Windows « Affichage des propriétés » apparaîtra; ouvrez l'onglet Paramètres et cliquez sur **Avancé…** afin d'ouvrir la boîte de dialogue des propriétés d'affichage. Pour sélectionner un profil d'affichage, ouvrez l'onglet de gestion des couleurs et cliquez sur **Ajouter**. |
| **Escape colorimétrique RVB par défaut** | Le profil colorimétrique de sortie utilisé lors du traitement d'images RVB est affiché ici. Cliquez sur **Parcourir…**. pour choisir un nouveau profil RVB par défaut. Si l'option **Utiliser à la place d'un profil incorporé lors de l'ouverture des fichiers** est cochée, ce profil d'espace RVB sera utilisé pour toutes les images. Si cette option n'est pas cochée, le profil incorporé dans chaque image sera utilisé.. |

# Préférences de Camera Control Pro



| L'onglet Gestion des couleurs (Windows) | |
|---|---|
| **Profil de l'imprimante** | Indique le profil d'imprimante à utiliser pour l'impression d'images depuis PictureProject.<br>**Utiliser le profil pour l'impression** : Si vous cochez cette option, vous pouvez choisir un profil d'impression en cliquant sur le bouton **Parcourir...**. Le profil sélectionné apparaîtra dans la zone de texte. Si vous ne cochez pas cette option, l'espace colorimétrique RVB par défaut sera utilisé.<br>**Rendu**: Si vous avez choisi d'utiliser un profil d'imprimante, le type de correspondance à effectuer sera sélectionné entre **Relatif** et **Perceptuel**. (En fonction du profil choisi, il se peut que la méthode de correspondance ne produise aucun changement en sortie. Cette option n'est pas supportée avec certains profils, veuillez consulter le fabricant pour plus de détails.)<br>• **Relatif**: Les couleurs en-dehors de la gamme du profil d'imprimante sélectionné seront imprimées à l'aide des couleurs disponibles les plus semblables. Les autres couleurs ne seront pas affectées.<br>• **Perceptuel**: Si l'image contient des couleurs qui se situent en-dehors de la gamme du profil d'imprimante sélectionné, l'ensemble des couleurs de l'image sera comprimé de façon à correspondre à la gamme disponible. |
| **Profil de séparation CMJN** | Cette option indique le profil utilisé pour convertir les images RVB en CMJN lors de leur enregistrement au format CMJN-TIFF à l'aide de PictureProject. Pour sélectionner un profil différent cliquez sur le bouton **Parcourir...**. |

# Préférences de Camera Control Pro



## Moniteurs multiples

Dans un environnement avec moniteurs multiples, choisissez un seul profil compatible avec tous les moniteurs.

## Profil d'affichage par défaut

Le profil d'affichage Windows par défaut est « NKMonitor_win.icm ». Ce profil équivaut à sRVB.

## Profils de couleur compatibles

Camera Control Pro accepte uniquement les profils moniteur ICC (International Color Consortium) et CMJN. Vous devez faire particulièrement attention lorsque vous choisissez un profil CMJN, car le profil fourni par le fabricant de votre périphérique de sortie n'est peut-être pas un profil ICC.

Voir « **Profils d'espaces colorimétriques RVB** » pour connaître la liste des profils d'espace colorimétrique RVB fournis avec Camera Control Pro. Le profil CMJN « NKCMYK.icm » fourni avec Camera Control Pro est un profil universel, presque neutre, qui n'est pas basé sur un jeu d'encre particulier, convenant ainsi à une utilisation où les conditions d'impression ne sont pas connues.

## Onglet Gestion des couleurs

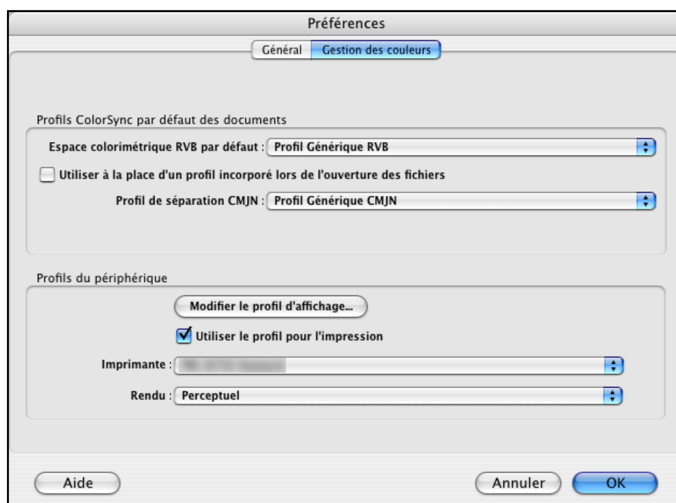
Des modifications apportées aux paramètres dans l'onglet Gestion des couleurs s'appliquent également à PictureProject. Elles n'apparaissent pas dans Capture NX (disponible séparément).

# Préférences de Camera Control Pro



## L'onglet Gestion des couleurs (Macintosh)

La version Macintosh affiche les options suivantes.




| | |
|---|---|
| **Profils ColorSync par défaut des documents** | Les profils d'espace colorimétrique par défaut permettant la modification et l'enregistrement des images sont affichés dans cette zone.<br>**Espace colorimétrique RVB par défaut**: Choisissez le profil d'espace colorimétrique de sortie utilisé lors de la manipulation d'images RVB. Si l'option **Utiliser à la place d'un profil incorporé lors de l'ouverture des fichiers** est cochée, ce profil d'espace colorimétrique RVB sera utilisé pour toutes les images. Dans le cas contraire, le profil incorporé sera utilisé pour chaque image.<br>**Profil de séparation CMJN**: Indique le profil utilisé pour convertir les images RVB en images CMJN lorsque vous sauvegardez des images au format CMJN-TIFF. |

# Préférences de Camera Control Pro



<table>
<tr><th colspan="2">L'onglet Gestion des couleurs (Macintosh)</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Profils du périphérique</td><td>Indique les profils de la palette de couleurs par défaut pour les moniteurs et imprimantes.</td></tr>
<tr><td>Modifier le profil d'affichage... : Si ce bouton est affiché, vous pouvez cliquer afin d'ouvrir la section Affichage de la boîte de dialogue Préférences système. Ouvrez l'onglet Couleur (Mac OS X) pour choisir un profil d'affichage.</td></tr>
<tr><td>Utiliser le profil pour l'impression: Cochez cette option pour utiliser lors de l'impression, le profil indiqué dans la zone de texte Imprimante. A noter que les profils CMJN ne peuvent pas être utilisés dans Camera Control Pro ; si un profil de ce type est sélectionné, le statut de la case à cocher Utiliser le profil pour l'impression ne pourra pas être modifié. Si vous n'avez pas sélectionné Utiliser le profil pour l'impression, les images seront imprimées avec le profil RVB par défaut.</td></tr>
<tr><td>Rendu: Si vous avez choisi d'utiliser un profil d'imprimante, le type de correspondance à effectuer peut être sélectionné entre Relatif et Perceptuel. (En fonction du profil choisi, il se peut que la méthode de correspondance ne produise aucun changement en sortie. Cette option n'est pas supportée avec certains profils, veuillez consulter le fabricant pour plus de détails.)<br>• Relatif: Les couleurs en-dehors de la gamme du profil d'imprimante sélectionné seront imprimées à l'aide des couleurs disponibles les plus semblables. Les autres couleurs ne seront pas affectées.<br>• Perceptuel: Si l'image contient des couleurs qui se situent en-dehors de la gamme du profil d'imprimante sélectionné, l'ensemble des couleurs de l'image sera comprimé de façon à correspondre à la gamme disponible.</td></tr>
</table>

## Profils de couleur pris en charge

Camera Control Pro accepte uniquement les profils moniteur ICC (International Color Consortium) et CMJN. Vous devez faire particulièrement attention lorsque vous choisissez un profil CMJN, car le profil fourni par le fabricant de votre périphérique de sortie n'est peut-être pas un profil ICC.

Voir « Profils d'espaces colorimétriques RVB » pour connaître la liste des profils d'espace colorimétrique RVB fournis avec Camera Control Pro. Le profil CMJN « Nikon CMYK 4.0.3000 » fourni avec Camera Control Pro est un profil universel, presque neutre, qui n'est pas basé sur un jeu d'encre particulier, convenant ainsi à une utilisation où les conditions d'impression ne sont pas connues.

## Onglet Gestion des couleurs

Les modifications apportées au profil d'affichage s'appliquent à tout le système. Les modifications apportées à d'autres paramètres dans l'onglet Gestion des couleurs n'apparaissent pas dans Capture NX (vendu séparément) et dans PictureProject.

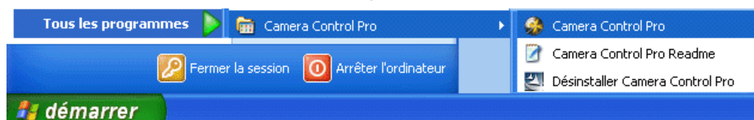
## Moniteurs multiples

Camera Control Pro identifiera puis indiquera les profils pour tous les moniteurs dans une fenêtre sur le bureau. Vous pourrez ainsi choisir un profil différent pour chaque moniteur.

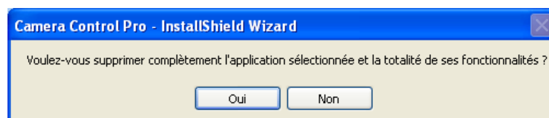
# Désinstallation de Camera Control Pro *Windows*

Vous devez utiliser un compte disposant de privilèges d'administrateur pour effectuer la désinstallation.

**1** Cliquez sur **Démarrer** et sélectionnez **Camera Control Pro** > **Désinstaller Camera Control Pro** dans la liste des programmes.

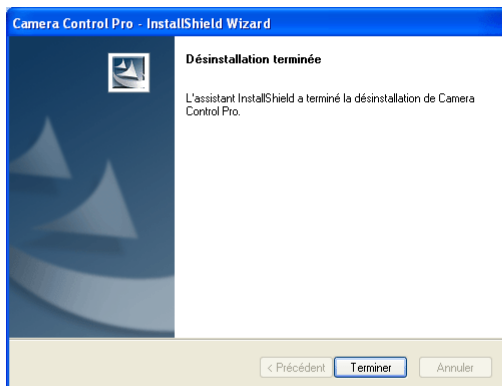



**2** Cliquez sur **Oui** pour commencer à supprimer Camera Control Pro et l'ensemble de ses composants.




**3** Si le programme de désinstallation rencontre des fichiers en lecture seule ou des composants partagés par une autre application, une boîte de dialogue de confirmation apparaît à l'écran. Lisez attentivement les informations affichées avant de spécifier ce qu'il faut faire avec les composants concernés.

**4** Cliquez sur **Terminer**. Redémarrez l'ordinateur si vous y êtes invité.



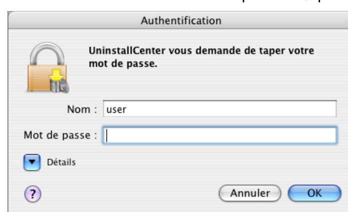
# Désinstallation de Camera Control Pro *Macintosh*

Vous devez utiliser un compte disposant de privilèges d'administrateur pour effectuer la désinstallation.

**1** Ouvrez le dossier « Applications : Nikon Software : Camera Control Pro », puis double-cliquez sur l'icône **Camera Control Pro Uninstaller**.



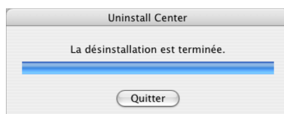

**2** Entrez le nom de l'administrateur et le mot de passe, puis cliquez sur **OK**.




**3** Cliquez sur **Oui**.




**4** Cliquez sur **Quitter** pour quitter le programme de désinstallation lorsque Camera Control Pro a été supprimé.



# Profils d'espace colorimétrique RVB



## Profils dont le gamma est égal à 1,8

| Profil de couleur | *Windows* | *Macintosh* | Description |
|---|---|---|---|
| Apple RGB | NKApple.icm | Nikon Apple RGB 4.0.0.3000 | Ce profil est utilisé dans les logiciels de PAO et dans Adobe Photoshop version 4.0 ou antérieure. Il s'agit du profil RVB habituellement utilisé sur les moniteurs Macintosh. Le paramètre RVB correspondant dans Adobe Photoshop est « Apple RGB ». Ce profil convient idéalement si vous travaillez avec des images affichées sur un Macintosh. |
| Color-Match RGB | NKCMatch.icm | Nikon Color-Match RGB 4.0.0.3000 | Le profil ColorMatch a pour origine les moniteurs Radius PressView. Il bénéficie d'une gamme de couleurs plus large qu'Apple RGB, avec une zone particulièrement large dédiée à la reproduction des bleus. Le paramètre RVB correspondant dans Adobe Photoshop est « Color Match RGB ». |

## Profils dont le gamma est égal à 2,2

| Profil de couleur | *Windows* | *Macintosh* | Description |
|---|---|---|---|
| sRGB | NKsRGB.icm | Nikon sRGB 4.0.0.3001 | Ce profil RVB est utilisé dans la plupart des moniteurs Windows. Il est très proche du profl RVB généralement utilisé pour la télévision couleur, et est également employé dans le système de diffusion de la télévision numérique qui est sur le point de devenir la norme de l'industrie aux Etats-Unis. Les fabricants de logiciels et de matériel l'utilisent comme profil de couleurs par défaut et garantissent qu'il est opérationnel lors de son utilisation. Il est également en train de devenir la norme pour les images sur le Web. Ce profil convient bien aux utilisateurs qui prévoient d'utiliser leurs images numériques « telles qu'elles », sans les modifier ou les imprimer. Il présente cependant l'inconvénient de posséder une palette étroite avec une gamme de couleurs disponibles limitée pour la reproduction des bleus. Le paramètre RVB correspondant dans Adobe Photoshop 5.0 et 5.5 est « sRGB » et le paramètre correspondant dans Adobe Photoshop 6.0 est « sRGB IWC61966-2.1 ». |
| Bruce RGB | NKBruce.icm | Nikon Bruce RGB 4.0.0.3000 | Ce profil de couleur tente d'élargir la gamme de couleurs ColorMatch RGB en définissant la valeur chromatique pour G (V) entre les valeurs G (V) des profils d'espace colorimétrique Adobe RGB et ColorMatch. Il a été proposé par Bruce Fraser, qui affirme que ce profil comprend la plupart des couleurs de la gamme CMJN SWOP. Les valeurs R et B utilisées dans les profils d'espace colorimétrique Bruce RGB et Adobe RGB correspondent. |

# Profils d'espace colorimétrique RVB



| | | | |
|---|---|---|---|
| **NTSC (1953)** | **NKNTSC.icm** | **NTSC (1953) 4.0.0.3000** | Il s'agit de l'espace colorimétrique pour la vidéo défini en 1953 par le Comité National des Normes pour la Télévision (NTSC, National Television Standards Committee) et utilisé pour les premières télévisions couleur. Cet espace colorimétrique est également utilisé par certains journaux et imprimeurs d'Extrême-Orient. Le paramètre RVB correspondant dans Adobe Photoshop est « NTSC (1953) ». |
| **Adobe RGB (1998)** | **NKAdobe.icm** | **Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0.3000** | Profil d'espace colorimétrique défini dans Adobe Photoshop 5.0 possédant une gamme de couleurs plus larges que sRGB et comprenant les couleurs que l'on trouve dans la plupart des gammes de couleurs CMJN, ce qui fait de lui un profil adapté aux utilisateurs de PAO. Le paramètre RVB correspondant dans Adobe Photoshop 5.0 est « SMPTE-240M » et le paramètre correspondant dans Adobe Photoshop 5.5 ou ultérieur est « Adobe RGB (1998) ». |
| **CIE RGB** | **NKCIE.icm** | **Nikon CIE RGB 4.0.0.3000** | Profil d'espace colorimétrique vidéo établi par la Commission Internationale de l'Éclairage (CIE). Bien qu'arborant une gamme de couleurs relativement large, il présente l'inconvénient d'une zone assez réduite consacrée à la reproduction du cyan. Le paramètre RVB correspondant dans Adobe Photoshop est « CIE RGB ». |
| **Adobe Wide RGB** | **NKWide.icm** | **Nikon Adobe Wide RGB 4.0.0.3000** | Ce profil d'espace colorimétrique, conçu par Adobe, comprend la plupart des couleurs visibles. Malheureusement, la plupart des couleurs qu'il peut reproduire ne peuvent pas l'être sur des moniteurs et des imprimantes standard. Le paramètre RVB correspondant dans Adobe Photoshop 5.0 ou ultérieur est « Adobe Wide RGB ». |

# Enregistrement de l'appareil

Si les appareils photo de la série D1 ne sont pas reconnus par l'ordinateur sur lequel Camera Control Pro est installé, l'appareil photo ou la carte avec port IEEE 1394 (FireWire) peut ne pas s'enregistrer correctement dans le Gestionnaire de périphériques Windows. Pour vérifier si un périphérique est enregistré dans le Gestionnaire de périphériques, cliquez sur les liens ci-dessous.

*Windows XP Professionnel/Édition familiale*

*Windows 2000 Professional*

## Ouverture du Gestionnaire de périphériques

Les appareils sont enregistrés dans le Gestionnaire de périphériques Windows. Pour ouvrir le Gestionnaire de périphériques :

***Windows XP*** : Sélectionnez **Panneau de configuration** dans le menu **Démarrer** pour ouvrir la fenêtre « Panneau de configuration », puis cliquez sur l'icône **Performances et maintenance** pour ouvrir le panneau de configuration **Performance et maintenance**. Cliquez sur l'icône **Système** pour ouvrir la fenêtre **Propriétés système**. Ouvrez l'onglet « Matériel » et cliquez sur **Gestionnaire de périphériques**.

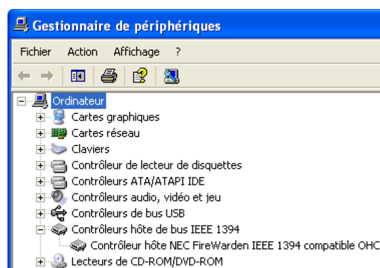
***Windows 2000*** : Cliquez avec le bouton droit sur l'icône **Poste de travail** sur le bureau et sélectionnez **Propriétés** dans le menu qui s'affiche. Dans la boîte de dialogue « Propriétés système », ouvrez l'onglet « Matériel », puis cliquez sur le bouton **Gestionnaire de périphériques**.

# Enregistrement de l’appareil *Windows XP* 1/4

## Enregistrement de la carte avec port IEEE 1394

Vérifiez si la carte mère ou la carte d’extension avec port IEEE 1394 compatible OHCI a été correctement enregistrée sur le système.

**1** Ouvrez le Gestionnaire de périphériques. Si l’appareil photo a été correctement enregistré sur le système, le contrôleur de votre appareil photo doit apparaître sous « Contrôleur de bus 1394 ».




Si « Contrôleurs hôte de bus IEEE 1394 » n’apparaît pas dans le Gestionnaire de périphériques ou si la carte mère ou la carte d’extension avec port IEEE 1394 apparaît en tant que périphérique divers ou inconnu ou est précédée d’une icône d’avertissement rouge ou jaune, suivez les instructions du manuel fourni avec la carte pour vérifier si les pilotes sont correctement installés.

**2** Installez le pilote des appareils photo de la gamme D1 à partir du CD-ROM Camera Control Pro, puis reliez l’appareil photo à l’ordinateur à l’aide d’un câble IEEE 1394 et mettez l’appareil photo sous tension. L’appareil photo est enregistré automatiquement.

### Ouverture de session

Ouvrez une session en tant qu’ « Administrateur de l’ordinateur » lorsque vous enregistrez un appareil photo.

### Avant de connecter l’appareil photo

Veillez à installer Camera Control Pro avant de connecter l’appareil photo à l’ordinateur.

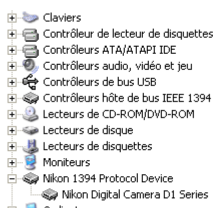
# Enregistrement de l'appareil



## Enregistrement du pilote de périphérique

Suivez les instructions ci-après pour vérifier si l'appareil photo a été correctement enregistré sur le système.

**1** **Ouvrez le Gestionnaire de périphériques** et vérifiez si « Nikon 1394 Protocol Device » et l'appareil photo figurent dans la liste.




Si l'appareil photo figure sous « Autres périphériques », **réinstallez les pilotes de périphérique**. Si « Nikon 1394 Protocol Device » ne figure pas dans le Gestionnaire de périphériques et si l'appareil photo n'apparaît pas sous « Autres périphériques », déconnectez l'appareil photo et redémarrez l'ordinateur. Rebranchez l'appareil photo une fois que l'ordinateur a redémarré.

**2** Double-cliquez sur la liste des appareils photo affichée sous « Autres périphériques ». Cliquez sur l'onglet « Général » et vérifiez si « Ce périphérique fonctionne correctement » apparaît sous « État du périphérique ».




### Dépannage

Si « Contrôleurs hôte de bus 1394 » est répertorié dans le Gestionnaire de périphériques mais si l'entrée Nikon D1 (D1X/D1H) n'apparaît pas, procédez aux vérifications suivantes :

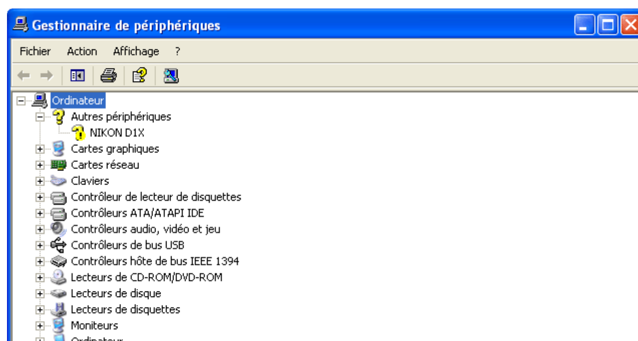
- L'appareil photo est-il sous tension ?
- La batterie est-elle complètement chargée ? Si vous utilisez un adaptateur secteur (disponible séparément), est-il correctement connecté ?
- Le sélecteur de mode est-il positionné sur « PC » ?
- Le câble IEEE 1394 est-il correctement connecté ?

# Enregistrement de l'appareil *Windows XP 3/4*

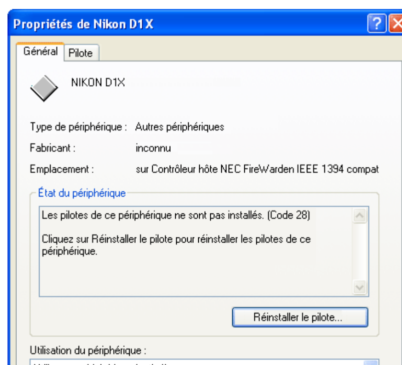
## Réinstallation du pilote de périphérique

Si l'appareil photo figure sous « Autres périphériques », réinstallez les pilotes de périphérique conformément aux instructions suivantes.

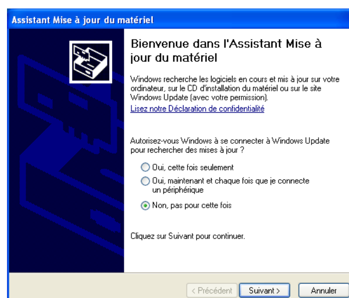
**1** Double-cliquez sur la liste des appareils photo affichée sous « Autres périphériques ».




**2** Ouvrez l'onglet « Général » et cliquez sur **Réinstaller le pilote…**.

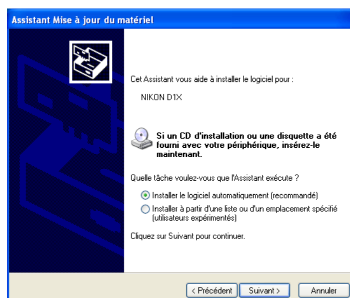



**3** Sélectionnez **Non, pas pour cette fois** et cliquez sur **Suivant**.

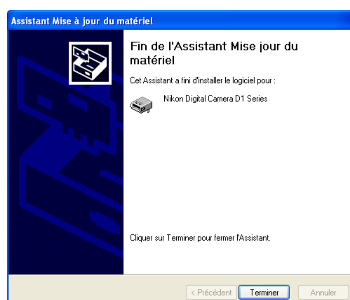


# Enregistrement de l'appareil *Windows XP* 4/4

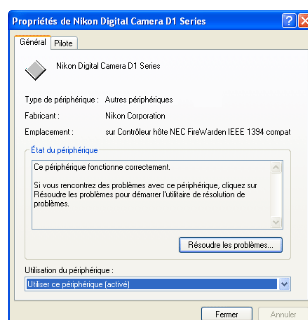
**4** En appuyant sur la touche Maj pour empêcher la boîte de dialogue « Select Region » de s'ouvrir automatiquement, insérez le CD-ROM Camera Control Pro. Sélectionnez **Installer le logiciel automatiquement** et cliquez sur **Suivant**.




**5** Cliquez sur **Terminer**.




**6** Vérifiez si « Ce périphérique fonctionne correctement » apparaît sous « État du périphérique » dans l'onglet « Général » de la boîte de dialogue « Propriétés ».

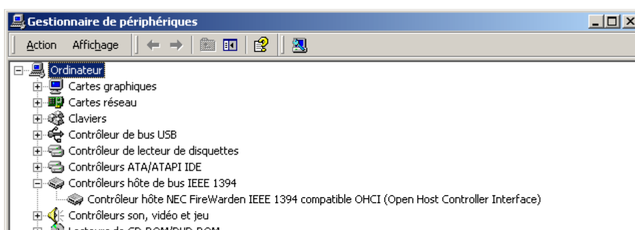


# Enregistrement de l'appareil — Windows 2000 1/8

## Enregistrement de la carte avec port IEEE 1394

Vérifiez si votre carte mère ou carte d'extension avec port IEEE 1394 compatible OHCI a été correctement enregistrée sur le système.

**1** Ouvrez le Gestionnaire de périphériques. Si l'appareil photo a été correctement enregistré sur le système, le contrôleur de votre appareil photo doit apparaître sous « Contrôleur hôte de bus 1394 ».




Si « Contrôleurs hôte de bus 1394 » n'apparaît pas dans le Gestionnaire de périphériques ou si la carte mère ou carte d'extension avec port IEEE 1394 apparaît en tant que périphérique divers ou inconnu ou est précédée d'une icône d'avertissement rouge ou jaune, suivez les instructions du manuel fourni avec la carte pour vérifier si les pilotes sont correctement installés.

**2** Installez le pilote des appareils photo de la gamme D1 à partir du CD-ROM Camera Control Pro, puis reliez l'appareil photo à l'ordinateur à l'aide d'un câble IEEE 1394 et mettez l'appareil photo sous tension. L'appareil photo est enregistré automatiquement.

### Ouverture de session

Ouvrez une session en tant qu' « Administrateur » lorsque vous enregistrez un appareil photo.

### Mise à jour des pilotes pour le D1

Si vous utilisez déjà le D1 avec Nikon View DX ou Nikon Capture, vous devez mettre à jour les pilotes de l'appareil photo.

### Avant de connecter l'appareil photo

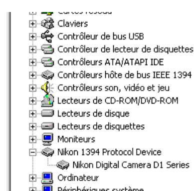
Veillez à installer Camera Control Pro avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur.

# Enregistrement de l'appareil *Windows 2000 2/8*

## Enregistrement du pilote de périphérique

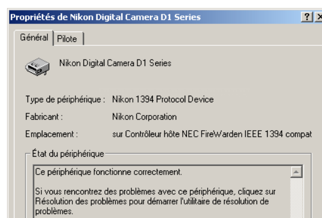
Suivez les instructions ci-après pour vérifier si l'appareil photo a été correctement enregistré sur le système.

**1** Ouvrez le Gestionnaire de périphériques et vérifiez si « Nikon 1394 Protocol Device » et l'appareil photo figurent dans la liste.




Si l'appareil photo figure sous « Autres périphériques », réinstallez les pilotes de périphérique. Si « Nikon 1394 Protocol Device » ne figure pas dans le Gestionnaire de périphériques et si l'appareil photo n'apparaît pas sous « Autres périphériques », déconnectez l'appareil photo et redémarrez l'ordinateur. Rebranchez l'appareil photo une fois que l'ordinateur a redémarré.

**2** Double-cliquez sur la liste des appareils photo affichée sous « Autres périphériques ». Cliquez sur l'onglet « Général » et vérifiez si « Ce périphérique fonctionne correctement » apparaît sous « État du périphérique ».




**Dépannage**

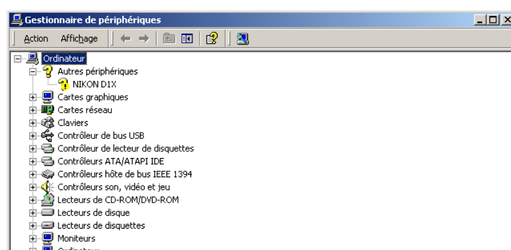
- L'appareil photo est-il sous tension ?
- La batterie est-elle complètement chargée ? Si vous utilisez un adaptateur secteur (disponible séparément), est-il correctement connecté ?
- Le sélecteur de mode est-il positionné sur « PC » ?
- Le câble IEEE 1394 est-il correctement connecté ?

# Enregistrement de l'appareil *Windows 2000 3/8*

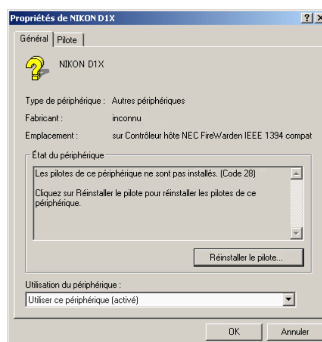
## Réinstallation du pilote de périphérique

Si l'appareil photo figure sous « Autres périphériques », réinstallez les pilotes de périphérique conformément aux instructions suivantes.

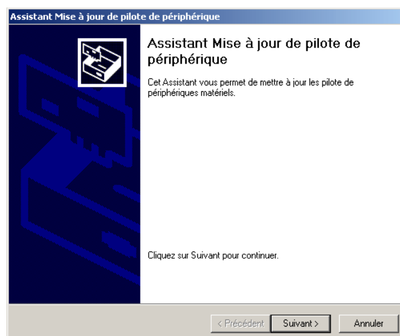
1 Double-cliquez sur la liste des appareils photo affichée sous « Autres périphériques ».




2 Ouvrez l'onglet « Général » et cliquez sur **Réinstaller le pilote**.

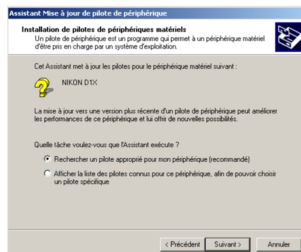



3 Cliquez sur **Suivant**.

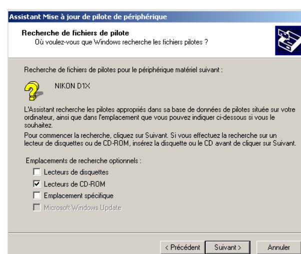


# Enregistrement de l'appareil *Windows 2000 4/8*

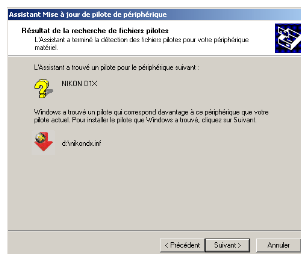
**4** Sélectionnez l'option de recherche et cliquez sur **Suivant**.




**5** En appuyant sur la touche Maj pour empêcher la boîte de dialogue « Select Region » de s'ouvrir automatiquement, insérez le CD-ROM Camera Control Pro (si la boîte de dialogue « Select Region » apparaît, cliquez sur **Quitter**). Sélectionnez **Lecteurs de CD-ROM** et cliquez sur **Suivant**.



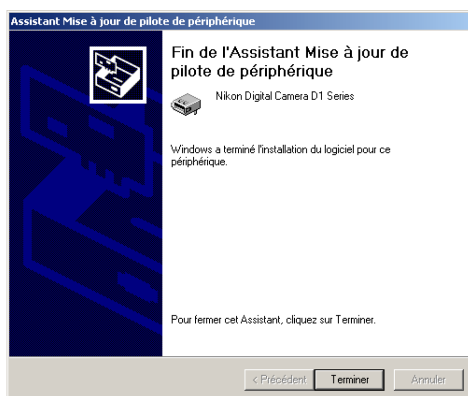

**6** Cliquez sur **Suivant**.



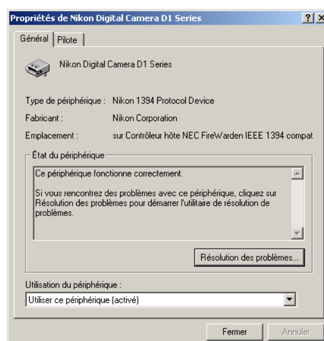

Si le message « Windows n'a pas trouvé de pilote pour ce périphérique » s'affiche, cela signifie que le CD-ROM n'est pas correctement inséré ou que vous n'avez pas sélectionné l'emplacement de recherche adéquat. Cliquez sur **Précédent** pour revenir à la boîte de dialogue affichée à l'étape 5 et vérifiez si l'emplacement de recherche est correct.

# Enregistrement de l'appareil Windows 2000 5/8

7 Cliquez sur **Terminer**.




8 Vérifiez si « Ce périphérique fonctionne correctement » apparaît sous « État du périphérique » dans l'onglet « Général » de la boîte de dialogue « Propriétés de Nikon Digital Camera D1 Series ».

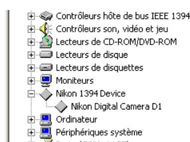


# Enregistrement de l'appareil *Windows 2000 6/8*

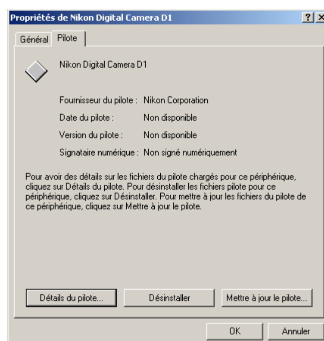
## Mise à jour du pilote de périphérique

Si vous utilisez déjà le D1 avec Nikon View DX ou Nikon Capture, vous devez mettre à jour les pilotes de l'appareil photo.

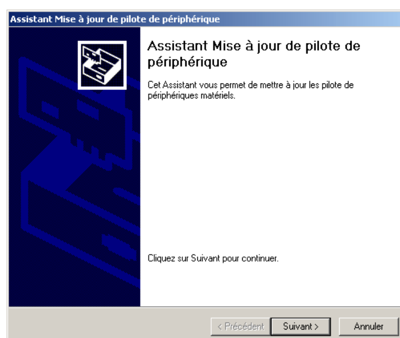
**1** Ouvrez le Gestionnaire de périphériques. Développez l'entrée « Nikon 1394 Device » et double-cliquez sur **Nikon Digital Camera D1**.




**2** Ouvrez l'onglet « Pilote » et cliquez sur « **Mettre à jour le pilote…** ».

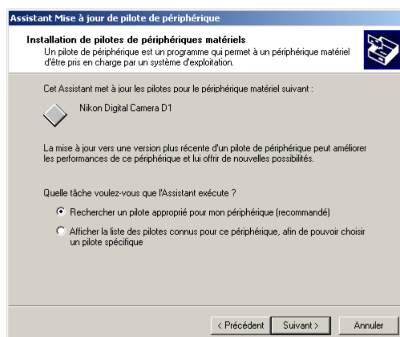



**3** Cliquez sur **Suivant**.

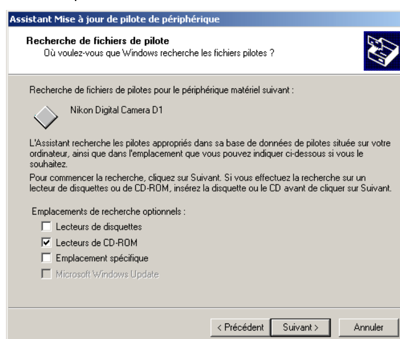


# Enregistrement de l'appareil *Windows 2000 7/8*

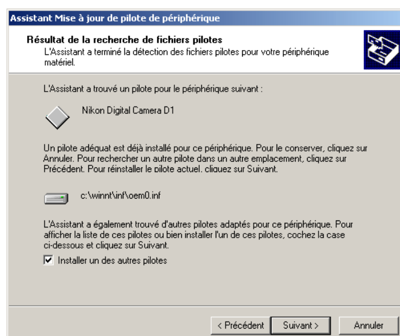
**4** Sélectionnez l'option de recherche et cliquez sur **Suivant**.




**5** En appuyant sur la touche Maj pour empêcher la boîte de dialogue « Select Region » de s'ouvrir automatiquement, insérez le CD-ROM Camera Control Pro (si la boîte de dialogue « Select Region » apparaît, cliquez sur **Quitter**). Sélectionnez **Lecteurs de CD-ROM** et cliquez sur **Suivant**.



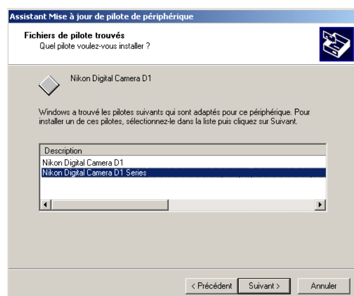

**6** Sélectionnez « **Installer un des autres pilotes** » et cliquez sur **Suivant**.



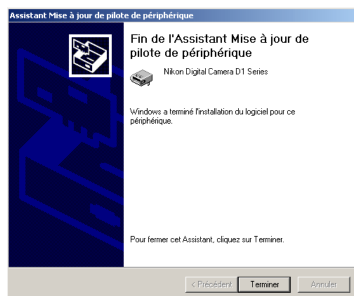
# Enregistrement de l'appareil

## Windows 2000 8/8

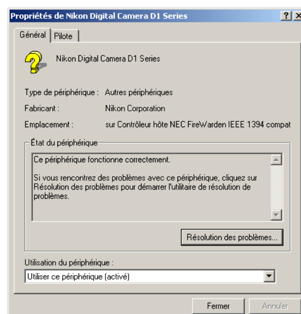
**7** Sélectionnez **Nikon Digital Camera D1 Series** et cliquez sur **Suivant**.




**8** Cliquez sur **Terminer**.




**9** Vérifiez si « Ce périphérique fonctionne correctement » apparaît sous « État du périphérique » dans l'onglet « Général » de la boîte de dialogue « Propriétés de Nikon Digital Camera D1 Series ».



# Support technique



## Informations relatives au support technique Nikon

Si vous avez besoin d'une assistance technique lors de l'installation ou de l'utilisation courante de votre (vos) produit(s) Nikon, n'hésitez pas à contacter l'un des représentants de notre marque. Lorsque vous appelez le support technique, vous devez fournir le numéro de série et/ou le numéro de version de votre logiciel Nikon. Pour une communication efficace, il est vivement recommandé de disposer du produit Nikon à proximité lors de l'appel.

### Europe et Afrique

Austria AT
Nikon GmbH
Modecenterstr. 14, A - 1030 Wien
Tel: +43-(0)900-150066
Phone line costs (# 0,45€/min)

Belgium BE
H. De Beukelaer & Co. N.V./S.A.
Boomsesteenweg 77, B-2630 Aartselaar
Tel: +32-(0)3-870-59-00 Fax: +32-(0)3-877-01-25

Czech Republic CZ
Nikon SRO
Kodanska 46, 100 10 Praha 10
Tel: +420-267-154-560

Denmark DK
Nikon Nordic AB, dansk filial
Ørestads Boulevard 67, 1, DK-2300 København S
Tel: +45-32452000

Finland FI
Nikon Nordic AB Suomen toimisto
Ojahaanrinne 4, 01600 VANTAA
Tel: +358 9 5660 060

France FR
Nikon France S.A.S.
191, Rue du Marché Rollay, 94504 Champigny
Sur Marne Cedex
Tel: +33-(0)8-25-82-10-10

Germany DE
Nikon GmbH
Tiefenbroicher Weg 25, 40472 Düsseldorf
Tel: +49-(0)900-1225564
Phone line costs (# 0,24 €/min)

Greece GR
D. & J. Damkalidis S.A.
44 Zefyrou St. 17564
Tel: +30-210-9410888 Fax: +30-210-9427058

Hungary HU
Nikon Kft.
Budapest, Fóti út 56. 1047 Hungary
Tel: +36-1-232-13-71

Italy IT
Nital S.p.A.
Via Tabacchi 33, 10132 Torino
Tel: +39-199-12-41-72 Fax: +39-011-81-44-233

Netherlands NL
Inca Import B.V.
Rutherfordstraat 7, 2014 KA Haarlem
Tel: +31-(0)23-5101910 Fax: +31-(0)23-5243551

Norway NO
Nikon Nordic AB NUF
Martin Linges vei 17, 1367 Snarøya
Tel: +47-67-82-74-00

Poland PL
Nikon Polska Sp. z o.o.
ul. Postępu 14, 02-676 Warszawa
Tel: +48-22-6079400

Rep. of South Africa ZA
Foto Distributors, Head Office
Nikon House, 516 Kyalami Boulevard,
Kyalami Business Park, Midrand 1685.
Tel: +27-(0)11-466-2500 Fax: +27-(0)11-466-3400

Russia RU
Nikon Europe BV, CIS Representative Office
Zubarev pereulok, d.15, k.1, office 541, 129164 Moscow
Tel: +7 (095) 733 91 70

Spain ES
Finicon S.A.
C/Ciencias, 81 Nave-8, Poligono Pedrosa
08908 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona
Tel: +34-(0)93-2649090 Fax: +34-(0)93-3363400

Sweden SE
Nikon Nordic AB
Anton Tamms väg 3, 194 22
Upplands Väsby
Tel: +46-(0)8-594-109-00

Switzerland CH
Nikon A.G.
Im Hanselmaa 10, CH-8132 Egg Zurich
Tel: +41-(0)848-277-000

United Kingdom GB
Nikon U.K. Ltd.
380 Richmond Road, Kingston, Surrey KT2 5PR
Tel: +44-(0)870-770-0231

# Support technique 2/2

## Asie, Océanie, Moyen-Orient et Canada

Australia AU
Maxwell Optical Industries Pty Ltd.
Unit F1, Lidcombe Business Park
3-29 Birnie Avenue, Lidcombe NSW 2141
Tel: +61-(0)2-8748-5200  Fax: +61-(0)2-8748-5220

Canada CA
Nikon Canada Inc.
1366 Aerowood Drive, Mississauga, Ontario L4W 1C1
Tel: +1-(0)905-625-9910  Fax: +1-(0)905-625-6446

China CN
Beijing Hua Xun Nikon Service Center
57, Xuanwumen Xidajie, Beijing 100803
Tel: +86-(0)10-6307-4142  Fax: +86-(0)10-6307-4122

Hong Kong HK
Nikon Hong Kong Ltd.
Suite 1001, 10F, Cityplaza One, 1111 King's Road,
Taikoo Shing
Tel: +852-(0)2902-9000  Fax: +852-(0)2907-0378

India IN
Photo Vision
223, Okhla Industrial Estate Phase III,
Near Modi Flour Mill, New Delhi - 110 020
Tel: +91-(0)11-2692-8913  Fax: +91-(0)11-2692-9856

Indonesia ID
Pt Alta Nikindo
Kompleks Mangga Dua Square
Block H 1&2 Jl.Gunung Sahariraya, Jakarta Utara 10730
Tel: +62-(0)21-6231-2700  Fax: +62-(0)21-6231-2777

Israel IL
Hadar Photo Supply Agencies Ltd.
36 - 38 Achad Haam St., Tel-Aviv
P.O. Box 1686
Tel: +972-(0)3-5603947  Fax: +972-(0)3-5603905

Korea KR
Nikon Imaging Korea Co., Ltd.
12th Floor, Seoul Chamber Of Commerce &
Industry Building,
4-45, Namdaemoon-Ro, Jung-Ku, Seoul 100-743
Tel: +82-(0)2-6050-1800  Fax: +82-(0)2-6050-1801

Lebanon LB
Gulbenk Trading Co.
Hamra-Makdessi Street, Adhami Building,
5th Floor, Beirut
P. O. Box 113-6645
Tel: +961-(0)1-353742  Fax: +961-(0)1-347613

Malaysia MY
Nikon (Malaysia) Sdn. Bhd.
11th Floor, Block A Menara PKNS
No. 17, Jalan Yong Shook Lin 46050 Petaling Jaya
Selangor Darul Ehsan
Tel: +60-(0)3-7809 3688  Fax: +60-(0)3-7809 3600

New Zealand NZ
T.A. Macalister Ltd.
65-73, Parnell Rise, Auckland
Tel: +64-(0)9-303-4334  Fax: +64-(0)9-309-6502

Philippines PH
Columbia Global Photo Sales Corporation
#129-135 Gregorio Roxas Street,
SFDM, Quezon city, 1117
Tel: +63-(0)2-363-8550  Fax: +63-(0)2-364-3334

Singapore SG
Nikon Singapore Pte. Ltd.
80 Anson Road #10-01/02 Fuji Xerox Towers
Singapore 079907
Tel: +65-6559-3618  Fax: +65-6559-3665

Taiwan TW
Lin Trading Co., Ltd.
8F, 272 Nangking Road, Sec. 3, Taipei 10566
Tel: +886-(0)2-2740-3366  Fax: +886-(0)2-2781-2525

Thailand TH
Niks (Thailand) Co., Ltd.
166 Silom Road 12, Bangkok 10500
Tel: +66-(0)2-235-2929-39  Fax: +66-(0)2-236-7240

Turkey TR
Teleoptik Ltd Sti
Ankara Caddesi Dedehan No. : 118-120,
Kat : 1-2, Sirkeci 34112, Istanbul
Tel: +90-(0)212-527-0789  Fax: +90-(0)212-520-6716

U. A. E. AE
Grand Stores, L.l.c
Saleh Bin Lahej Building, Mezzanine Floor,
Al Garhoud, Deira, Dubai
P. O. Box 2144
Tel: +971-(0)4-2823700  Fax: +971-(0)4-2828382

Visitez le site Web Nikon qui correspond à la région d'achat du produit pour télécharger la mise à jour de logiciels, obtenir des manuels de remplacement ou consulter les informations du support technique :

Europe et Afrique
http://www.europe-nikon.com/support/

Corée
http://www.nikon.co.kr

Région d'Asie Pacifique
http://www.nikon-asia.com

Site mondial Nikon Imaging
http://nikonimaging.com/global/